י׳ באדר ב, תשמ״ו 21.3.1986

סיפור השער: משחקי פורים

BROADWAY 80 TIME BROADWAY TIME 80 20 Tiller

filter

Sheraton

Sheweston .

והשנה שוב קטפה חברת "דובק" את מדליות הזהב! חבות ידובק" את מדליות הזהב!
בתחרות הבינלאומית היוקרתית מטעם "מונד סלקסיון"
שנערכה השנה בליסבון, פורטוגל, זכו סיגריות ברודווי 80,
מונטנה ושרתון של "דובק" במדליות זהב על טעמן המשובת ואיכותן המעולה.
לסיגריית טיים, הזוכה במדליית זהב זו השנה העשירית ברציפות,
הוענק גם עיטור הצטיינות מיוחד.
ועדת השיפוט בדקה, טעמה והחליטה פה אחד:

הניר, אמצע הדרך [][2]

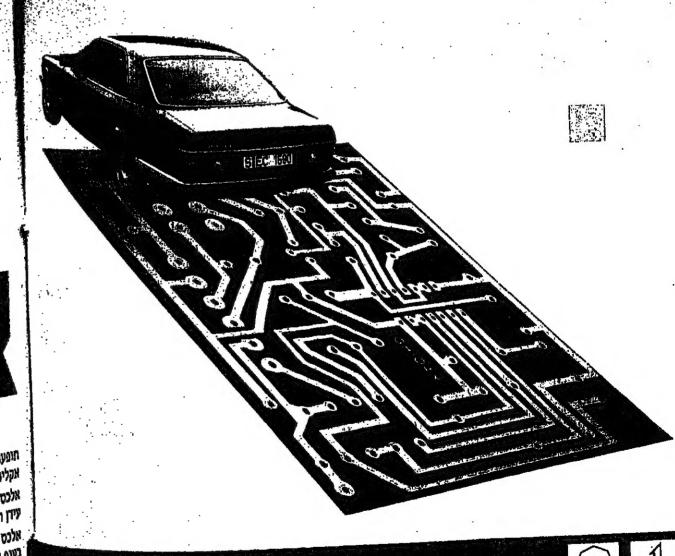
יינה ומלכה בגן האורנים

יווט רדפורד, הכי כוכב

וקוויאם לידידיה אדמון

אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

אקלים אלקטרוני



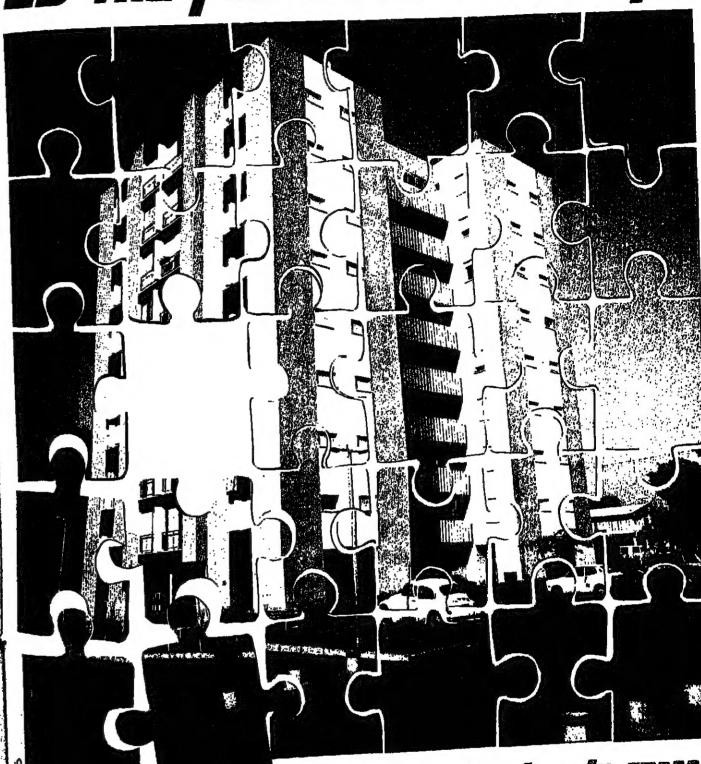
אלכס אוריגינל רח' עשר טחנות 12 רמת-החייל, תל־אביב טל. 03-491112

אלנס אוריגינל עם פיקוד אלקטרוני על המזגן.
הפיקוד האלקטרוני הוכנס לענף הרכב העולמי
עיון חדש במזג-האויר לרכב.
במזגני הייצוא של אלכס אוריגינל כבר בקיץ 84,
ומאז הוא כובש בהצלחה את שוקי העולם.
נעף הוכב העולמי, כבר מתייחסים אליו כמעט
עכשיו, עם הגדלת המפעל חחדיש והגדול מסוגו,
מוכנס הפיקוד האלקטרוני כסטנדרט ברוב מזגני
אלכס אוריגינל.





קניית דירה זה ענין מורכנ



Mas Jan and Call

היום כשאתה קונה בית אתה צריך לשים לב לכל פרט ופרט. לפני שאתה חותם על החוזה, עליך לקרוא את השורות הקטנות ואת מה שבינהן. והחשוב מכל, עליך לשים לב עם איזו חבדה אתה עורך את החוזה. בשיכון עובדים אתה בטוח.

-50 שנות בניה בכל מקום בארץ, הן ערובה פלאה לבטחונק. 150,000 דירות מדברות בעד עצמן

ו-500,000 דיירים הם ההוכחה הטובה ביותר.

בשיכון עובדים עושים הכל כדי שתקבל את הדירה במועד שנקבע מראש. בשיכון עובדים אתה בטוח שאיכות הדירה היא מן המשובחות, שסטנדרט הבניה גבוה והעיצוב מודרני וחדיש.

בשיכון עובדים אתה בטוח שתזכה לשרות ויחס אישי לאורך כל הדרך, גם כשתעבוד - אתה, או אחד מבני משפחתך לדירה הבאה. כי בשיכון עובדים יש לך כתובת לכל החיים וזהו הפרט החשוב ביותר.

ת"א: לה גרדיה 32 טל, 150096 נו ביחשלים: רוז הלל 8 טל, 233396 (2-23396) אטלוד: דוד רוענין 25 טל. 3-57732 ב"ש: מרכז העב, על 250-7250 ב חיפה: רח' החלוץ נג טל. 15,006 04.04.

עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן גרפיקה: נטע גרינשפן

א היתי בעי התערוכה כשהתפוצצה הוועידה. ראיתי אותה בטלוויזיה, וחשבתי מה היו אומוים בארץ על תנועת העבודה, אם היה לנו "מבט" לפני 35 שנה, כשהקיבוצים התפלנו והחברים ממפא"י הלכו מבות כחדרי האוכל עם החברים ממפ"ם. בטלוויזיה, אני יודע, ההצגה היא המסר. לא חשוב מה אומרים אלא מה רואים, והמטר הוא האקשן. אבל צוים מנוים, שהיו חייבים להימצא בזירה בזמן אמיתי, אמרו שבחיים זה נראה ונשמע יותר נוע. הם לא הסכימו עם הצועקים שאת הוועידה הבאה חייבים לנהל בדלתיים סגורות. לא היתה נאן הפננה מבויימת לפני המצלמות. לא התיקשורת שילהבה יצרים, וזה מה שהפחיד את כל ניבורי ההצנה, הטובים והרעים, חלוי מי מסתכל על מי.

עריכה: תמר גיא

השבוע הם ניסו לטייח את הטדקים. גסטון מלכה, האחראי לשולחן החפוך שנהפך לשולחן עדוך של הוועידה. סרב להתראיין. הוא אמר למיכל קפרא שנועץ בעורך־דין וזה המליץ על שחיקח. כעבור יום הסכים לדבר. מיכל פנשה גסטון אחר, מתחרט. תוכו רך מקלימתו. הוא התנצל לא פעם אלא פעמיים, והקפיד שהכתבת לא חטעה בחשבון. רוצה שתייחסו אליו כמו לאדם שלא נתפס על כעסו. השיחות איתו ועם רחל קרמרמן, מקבוצח ה"נסיכים" שהוחקפה על-ידי מתנהו, מתפרסמות בפתח המוסף. הן מלמדות שעל טיב הומים בים הזה לא מספיק ללמוד רק על פי קצף הגלים. בוודאי שלא על פי הקלוז־אפ של

אם ושטון מלכה הנחית מכה, רחל קרמרמן שייכת לציבור שלקה בהלם כשחטף אותה. מסטון גר בדירה מעל סניף חרות. הוא לא הכיר את הארגון הצבאי הלאומי ולא את ז'נוטינסקי. רק את בנין. רחל לבית מרידור גדלה בתוך התנועה. בשבילה זה חיה חלק מחבית, לא רק מסגרת וכלי ביטוי פוליטיים. כשהיתה ילדה קטנה הגלו הבריטים לאפריקה את אביה, יעקב מרידור, שחית מראשי האצ"ל. אחרי שלמדה משפטים והתמחתה במשרדו פל ש"ד יורם ארידור, עשתה הטבה לעתונות, ונישאה ליוסף קרמרמן, התעשיין וגיזכר חרות פהביא לתנועה את עזר ויצמן וגם את אריק שרון. לפני כחמש שנים נפטר פתאום מהתקף־לב. הניתי שלו היה "המציל", על כישרונו לחלץ את התנועה ממשברים, לא רק כספיים. אילו חי, אולי גם הוועידה הזאת היתה נראית אחרת.

נכיה שחיים בו רחל והשבט שלה, רגישים לכל זעזוע וסדק, ומה הם הרגישו כמו ברעש אותה היא חיכונה נסיעת עסקים להו"ל בסוף השבוע שאחרי הוועידה, אבל דחתה אותה מפני שהיתה צריכה כמה ימים להתאושש, וגם מפני שנרתמה לעזור ליורם ארידור במסע הפישור. גם היא לא נתפזה להעניק ראיון. כשנרגעה קצת והסכימה לשוחוז עם עמנואל רוזן, היא דינדה תחילה עם הרבה כאב, אבל את המלים שיבטאו אותו בוזרה בזהירות. וה הסיפור על מה שנראה כמו ביזנטיון, בלי חזהב.

נשעו: חנינת פורים של חנית נעם ואלברט אלכז תלפירי מיכללת "שנקר". צילום: דפנה קצור.



צוחק מי שצוחק ראשוי"



שאוי חשבתי שזה מתוק נורא איך היא מנשלת, עד שבעלי החל מעדיף את הבישולים שלה..."





למקרה שתצטרכי תגבורה."

ישו לך כתובת

D'TILL HJU



"אין צדק.. הוא השאיר אותי ער כל הלילה..י



אין טעם לחזור לשם כל פעם, אם אף אחד לא מאמין לנו.."

במחלקת ההתיישכות של ההסתדרות

הציונית העולמית והקרן הקיימת לישראל, יחלקו, ללא תשלום, לקוראי מעריב אוגדן מהודר לשמירת דפי מיול סוסשבוע. פרטים יבואו. הקוראים מתבקשים לשמור על דפי הטיולים.

אוגדן מיולי סומשבוע

מערכת מעריב, בשיתוף יחידת התיירות

נסיכה או מלכה

13 אמצע הדרך מאת טל בשן

16 מוצרט בספארי

23 טיול שנתי

35 שיפודים

מאת עמנואל רוזן ומיכל קפרא

מאת עירית שמגר

21 הצד הרביעי של המטבע

27 טיול "סופשבוע" לתל חי

מאת נילי פרידלנדר

32 שטח פרטי עם זובין מהטה

מאת נורית ברצקי

מאת מאיר עוזיאל

37 חוזה אישי לאיגור הנמר

מאת בילי מוסקונה־לרמן

שירות "גאמא"

מאת יהודית חנוך

מאת תמר אבידר

52 "מעריב" לפני 35 שנה

בעריכת גבריאל שטרסמו

40 רקוויאם לידידיה

42 משחקי פורים

45 לאכול בחוץ

49 וזיים ואוהבים

51 הורוסקום

מאת מאו"ל

מאת יהונתן גפן

מאת יאיר לפיד



קודם כל אני רוצה להבהיר: אני הקפיטן

5 Bipeolo

שתי גדות לחרות, זו שלנו זו גם כן

כשהפך גסטון מלכה את שולחן הנשיאות בוועידת חרות, קרה משהו גם לציר רחל קרמרמן, בתו של יעקב מרידור, השר לשעבר, ממפקדי האציל, "וטיבה" לאימוכרת. "זה היה כמו סרט מדע בידיוניי, היא מתארת את ההלם, .הרסו לנו בית. אנשים רצו מלך בשמה של הדמוקרטיה. עכשיו היא מהרהרת על המשך דרכה בתמעה, מוסה לפשר בין המחנות ועדיין מאמיוה באנשים. אולי יעצרו לבני הקו האדום.

מאת עמוואל רוזן צילומים: שמואל רחמני וראובן קטפרו

שרון ולוי רוצים שתנועת החרות תתנהל כולה דרך

לא יכולים לרדת לרחוב.

.*1200

מנסה לשחזר את קריאות־הקרב שעדיין מהרהרות כאזניה, אכל אצלה זה יוצא עילג ומצחיק, משהו כמו נסיון של עולה חדש להתאמן כהיגוי סלנג ישראלי. רחל – כת 48, נולדה לפני התנועה, שהיתה כל חייה. כתו של יעקב מרירור, אחר מראשי אצ'ל והשר לשעבר: אלמנתו של התעשיין יוסף קרמרמן ז"ל, גובר חרות, האיש שהביא לתנועה את עזר ויצמן ואריאל שרון: נסיכה אלמונית קצת. לא שייכת לשום מחנה מוגדר אבל תונוכת בלי

כאשר הלכה להצכיע כקלפיות של גני התערוכה, שמעה במקרה שיחה בין כמה מאנשי לוי את שרון: אנחנו עוד נראה לנסיכים האלה, נהרוג אותם, צריך. פשוט להרוג אותם". רחל עמדה לידם אבל הם לא זיהו אותה. זה לא מטריר אותה, גם לא טשכחו את יוחגן כדר ושעור מעט ישכחו את יעקב מרירור. בהבעיה", היא אומרת, שגם את מנחם בגין הם לא יוכרו, והבעיה הכי גדולה היא, שעוד מעט אף אחר לא ידע

רחל קרמרמן, שלושה ימים אחרי. חשבון הנפש משתקף בינתיים בעיניים נפוחות מחוסר־שינה. כאשר אנחנו מתחילים לשוחה, היא מכקשת מהעוורת לא להעכיר לה טלפונים, חוץ מיורם ארידור, דן מרידור ואמא שלה. חשכון הנפש הוא גם שלהם.

"ראיתי אנשים חסרי ידע ותרבות פוליטית, שבאו להשתתף בהליך דמוקרטי מבלי שבכלל ידעו מה משמעותו של ההליך הזה".

בטלון דירתה, ספון חמונות השמן, ממוסגרות גם בסגיפים או שלא היו מועמדים. כמו למשל בסניף מילות השיר שחיילים אלמונים הננו". רחל עריין לא ערובת את הפעילות הפוליטית כחרות, אבל היא שמה רגש קל במילה עריין. אני חוששת שיבוא היום בו לא יהיה לי מה לומר בחרות, ואם יהיה לי מה לומר לא יהיה מי שישמע. יכול להיות שמה שישאר זה לכוא פעם בארבע שנים לקלפי ולשים בו את הפתק של אומרת שהמונחים האלה מתאימים היום למחנה שלם

धानहरांत ६

את סטירות־הלחי הפוליטיות שלה היא כבר חטפה במנות גדולות. הנסיון להיכלל ברשימת מועמרי חרות לכנסת הסתיים בכשלון מוחלט – מקום 36 מתוך 36, אחרי ציפורי וקליינר. אריק שרון, ידידה הטוב, לא תמך בה, אך היא לא שאלה למה ורק הסתפקה במשפט נאיווי כמו: -יחסים אנושיים קודמים לכל, אני לא יכולה להתפשר על ירירות." הנאיוויות עוברת, כנראה, בירושה אצל המרידורים. לכן כאנ לה כאשר אכיה והמצאת־האנרגיה שלו הפכו לבויות המרינה, והיא אמרה בראיון לגלי צה"ל: "אכי הוא ארם נאיווי שחולם כגרול... אולי זו לא תהיה נורה שתרליק את כל רמת־נז, אבל אשמח אם זו תהיה נורה שתדליק

שנים רבות הלכתי במרחב תל־אבים בדרך-פוליטית אחת עם מה שנקרא היום מחנה יכול להיות שמה שישאר לי זה לוי, וכבר יותר משנה אני מוצאת עצמי מקורבת למחנה שמיר. אחת הסיבות היא שמחנות לבוא פעם בארבע שנים לקלפי הסניפים, ולא גם באמצעות ארגונים או סקטדרים של ולשים בו את הפתק של הליכוון אקרימאים, סטודנטים, צעירים, עולים חדשים ונשים. אני חושבת שצער כזה יהפוך את חרות למפלגה ויכול להיות שגם את זה אני לא פוטוליסטית ווסרת־פשרות. אנשים רבים אינם יכולים להסתגל לחיים בסניף המפלגתי, כאשר כל מאבקי הכוח בסניף אינם מעניינים אותם והם גם אינם מסוגלים לעמור כהם. הרי מדובר כאן כמאבקייכוח,

בטח שלשמיר לא היה סיכוי לומר שם מלה לא וד

ומרע המדינה, כדי לחעריף נכון את כ הזה, כמו שלא ידעו להעריך איזו עוצמה נשים לידיהם. אמור לנו לשכוח שהוועידה הואת באה או

שאנשים רוצים פתאום להשליך אותו החוצה ננת אחת. לחטל. קשה לתאר את התחושה שלנו שם נגני התערוכה. הלם זו מילה קלה מרי. לרגע חשבנו שאנחנו צופים בסרט מדעיבדיוני. כשהוועיה התפוצצה, עמרתי בהוץ כ־5 בבוקר עם כמה מהחנים שלי וחשבתי: לאן אני אלך עכשיוז הרי אין לנו נית הרגשנו כמו אנשים שהרסו להם את הבית. אם

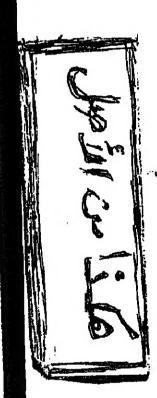
הייתי חושבת שמישהו ניצח בהתמודרות והשתלט על הבית – הייתי רגועה יותר. אולי הייתי מרגישה ענמי פנועה, מסתגלת לחיות כמיעוט או מצטרפת לחב. אבל לא היה מרובר שם על כיכוש. זה היה נפיחס הרס. וגם לא היה מרובר שם על מיעוט מול רוב, אלא על שני מחנות שווים כגודלם שאחד מהם לא מסוגל לדבר כי חתכו לו את המיקרופונים וניתקו את זה מחרת הוועידה, רחל עושה הרכה מאמצים החשמל. זה רוב דומם שהפך להיות רוב כוכה אפילו לשמור על הרוח הטובה והנינוחה, אבל היא לא מצליתה להרגיע אפילו את עצמה.

מנחם בגין לא היה עומר מול ניתוק מיקרופונים א

לא באיראולוגיה. אתה מבין? אם הררישה הזו של שרון ולוי תתקבל, או אין לאנשים כאלה מקום בחרות. הם לשמוע אותו. הוא וארנס לא מסוגלים להשתמש חה הפחד הגרול שלי. נכון, אפשר לומר שכבר בסגנון הזה של ניתוק מיקרופונים. זה מחוז לקור ההתנהגות שלהם. יוחנן כדר קיבל משרון אישור לונו לא צריך אקרמאים בתרות, בטח שאפשר. אפשר כפני הוועירה. אולי גם שמיר היה צריך לבקש אישור ללעוג ליריים הלבנות של ארנס, למה לאמ אבל אני ראיתי את הידיים האלה בונות את מושב מבוא בית"ר.

אפשר לגרום לכך שבפוליטיקה הישראלית זו תהיה בושה להיות פרופסור. אני נזכרת שחטיבת האקרמאים חל קרמרמן מאמינה שלא יחיה פילוג הא שלנו פנתה לווערת האישים של התנועה, שהיתה צריכה לצרף כצירים לוועידה חברים שלא נכחרו שאיש לא יעבור אותו. אני מצטעה שלמרתי משפטים וחינוך ולא פוציולוניה ירושלים, שם היו מועמדים פרופסורים מהשורה הראשונה, וכשספרו את הקולות התברר שהראשון מה שקרה פה", היא אומרח, ראיתי אושי ברשימה קיבל 48 קולות כומן שהמינימום למעבר היה חסרי ידע ותרכות פוליטית, שכאו להשתתף כולף רמוקרטי מבלי שבכלל ירעו מה משמעותו של והיי הפסקה של שבע שנים מאז הוועירה הקודמה בתנועת החרות, בללב של התנועה, לאמצע שלה, שנים זה חצי דור פוליטי. הוועירה היתה צריבה לש







גלאקסי המקרך הטוב ביותר שיוצר אי פעם בישראל



להומנת מזננים סניפי חדיראן טל. ת"א 2527272. מיפה 21-736564 מידישלים ויבסור-23 ב"ש - 057-36564

- אתה קונה את המוצרים הטובים בעולם אתה נהנה מהם כבר בליל הסדר.
- אתה משלם בתשלומים, בשקלים בלי הצמדה. • המחיר סופי ומובטה גם אם יהיו עליות מחירים
- אתה קונה מתדיראן חברת האלקטרוניקה מס' 1 🍨

פרטים בחמיות החשמל המובחדות.

ZALAXIANA

המבצע מסתיים ב-26.3.86



שיווה ושרוחים בע"מ

גלאקסי פור מכונות כביסה, תנורי גומחה וכירים

(המשך מעמוד 7) ושבתי שאלי אני צריכה לסיים גם את הפעילות שלי

מצד שני, אני עדיין מאמינה לאריק שרון כאשר, הא אומר שהוא בעד רמוקרטיה. אני חושבת שבגלל זה הוא התפטר מראשות ועדת המנדטים, אחרי פתמרים שלו 'תטפו' את הוועירה. כן, ככה אני פראת לזה חטיפת ועידה. לחכות עד שהיושב־ראש יצא מהאולם להתיעצויות – זה כמו לחטוף אניה עם קושים והמטען. אני הושכת שבאותם רגעים שרון פתר כמוני ולכן הוא התפכור".

בל חוטף הוועירה, רוד מגן, האיש של שרון, יוצא אצלה זכאי מחמת הספק. "מגן לא חטף את הוועירה לברו, אלא בסיוע קנוצה שלמה של אנשים, כולל חברים בנשיאות הוועירה, שמאמינים שכך צריך להיות. יכול להיות שגם הוא האמין שלה הלק מתועירה, לא יודעת. אני מאוד מקווה כי מה קקה שם הוא לא סימולציה למה שעלול לקרות

נמוד אם דוד מגן יגיע אי־פעם לעמדת שליטה". ומה כנוגע למחנה לוי?

כל האנשים בקבוצה המוכילה היום את מחנה. לוי, הם חברים אישיים ופוליטיים שלי מן העבר, עוד ניום הניע דור לוי למעמרו הנוכחי, כשם שחברים לי נמצאים נהנהגת מחנה שמיר. אני אעשה הכל טי שפמיר ישאר. אם דוד לוי יעמוד בראש התנועה לי שמיר, נאמנותי תינתן לו מתוך הכנעה, אכל צוני חשבת שאו אוכל לתרום, כי יש לי חשש שלא אכל להתנבר על ההסתה כקרב חברים אחרים במחנה כלו אני תושבת שהם יתנו לי לדבר רק אם דוד לוי ינים מום - ואת זה אני לא מוכנה לקבל.

העניין הוא שמלמדים אותם לשנוא, כי כדרך זו. וונסים את התלהבותם: או פעם שונאים את מפא"י ונקם את פרט ועכשיו שונאים את ה'נסיכים'. למה הלינאה הואתז מה כל הסיפור הזה של ה'נסיכים'?: וואום שלי הוא לגדל את בנותי ברוח בית"ר ובדרך קנו אני הולכת, כשמעבר לתנועת החרות חשובים חווי מרינת ישראל וארץ־ישראל, ווה גם היה החלום כל הבורים שלי ושל משפחות רבות בתנועת למשינוקי. קרה אסון והם הצליחו בחינוך והכנים וולנים נעקבותיהם. או מגיע להם עונש על כך? ואת

יהל קימרמן כואבת את כאבם של ה"נסיכים"

(המשך בעמוד הבא) THE REST OF STREET, ST



חד קרמרמן _ הועניין הוא שמלמדים אותם לשנוא, כי בדרך זו רוכשים את הקלהכותם; אז פעם שונאים את ופעם את פרם ועכשיר שנאים את הינסיביםי.



גסטון מלכה: לקרוא לנו פושעים זה תרבותי?

מאת מיכל קפרא

סטון מלכה נכנט הביתח עייף. ביום מעבודה הראשון אחרי ה"מקרה" חוא יושב על הכורסה בסלון ושותק. שרירי הידיים שלו, שחעיפו את המיקרופון ואת השולחן, ובאותה חזדמנות גם את רוני מילוא מבימת וועידת הרוח, רפויים עבשיו. גסטון מלכת, בן ארבעים וחמש. בוועידה ראינו את הקליפת.

עכשיו בבית, שבוע אחרי, הוא נראה אחרה. אדם שבור. בשקטיבשקט הוא לוחש, שאולי ילך לפסיכולוג. עשרים ושש שנח נחן את חגשמה לחרות. עכשיו אומרים עליו שהרס את התנועה. הופש שלו לא מחזיקה מעמר. ..מח התבדל ביני ובין שמיר, סגן ראש הממשלחז", חוא שואל, .שמיר אמר בוועידה דברים חמורים. חוא אפר: מושעים, וכלים, זה בסדרו זת הרבותיו אבל הטלוויזיה לא היתח שם. רק אותי ראו". לו היח דמגוג, היח מפתח תיוח על אלימוח

מילולית, לעומת אלימות פיזית. אכל המילים שלו יוצאות קטנות יותר ממה שרצו לחיות באמת. הטלוויזיה מיעדה את עצבוותו של מלכה מקרוב. הצירים ומנחיני חמחנות היו מוכנים לקרקר המסיתים – שבודו. אבל לנסטון מלכת ברוך דבר אחד: "אנחנו אנשי תנועת החבות. אנחנו, אלה הכשא מאשר התנועת. שבאן מתמעכרות, מעיירות הפותות, מושכונות.

> אותו. אבל אנחנו למדנו את בנין. עבורנו חרות, זה מנחם בניוי.

שעל הכרוח. בכניטה, בין אנריקו מסיאס ותמונות גובלוים, מעשי ידי אשתו אסתר נסטון, יש עוד חמונות ממוסגרות של מנחם בגין. פעם עם טאדאת. פעם עם סאדאת וקרטר. בקיר ממול ממוסגרים צילומים של נסטון עם חברי כנסת מחליכוד. גם אריק שרון שם. משקית נייך שולפים בני חזוג גסטון חמונות מחכת-מיצווח של חילדה. -חנה משה קצב", ..הנה קצב ואשתו", ..זה פה בסלון שלוו", "חנה עוד פעם קצב". חנסטונים והקצבים מחייבים חיוך גדול. זמן לא רב אחרי חשמתה הגדולה הזו, ישעה קצב, יו"ר הנשיאות, את נסטון מהוועידה. נסטון נשאר שם, בחוץ על הדשא. למה לא

הלכת חביתהו חרי כולם שם התנערו ממך. "למחו בי אני שרוף על החנועה. זה חבית חשני שלי". הוא שולף את פנקס החבר של תנועת החרות, שנמצא עמוק בתוך הארוק. "חנה החתימה של מנחם בגין", הוא אומר, "ופח תסתכלי, מה רשום:". רשום: שנת 1961. שנת עלייתו של נסטון מלכח ממרוקו, ששיעשרה שנה לפני עלייתו של בגין לשלטון. "את מבינה, בגין זה רגליים למעלה רק כדי לשכוע את עם ישראל בשנת שבעים ושבע, כשבגין עלה לשלטון – שחם בכלל לא מכירים אותו. נקטון מלכה חוקע. הייתי בהיסטריה, במעט חטפתי התקפת לב מרוב וחברים וחיקים יכבו: מה קרה לנון את הנאומים אושר, אכל בנין כבר לא שולט, ושמיר הוא לא מה

הדירה השכורה של משפחת מלכה ממוקמת מעם זה המעה החרות. דבוטיוסקין אנחנו לא לנמרי במקרה בקו ישר מעל סניף. חרות בפתח הקוות. אני אחד המעילים הבכירים ביותר בטניף", הוא אומר, "את כל זמני המנוי נתחי אחם בנק". על קיר פרמסון בותן של גסטון מלכה, הלויה בשיש פעילות - גסטון תוא הראשון במקום: ברזח. חבן של נסטון, אחד בוומשת ילדע מויז את בשבא אורוז או חבר כנסת, נסטון מארח אותו בבית (המשך בעמוד הבא)

७ साज्ञहरास ९

משפחת מלכח עלתה מפרוקו בשנה אלריתשע־מאות־ששים־ואחת. שש נפשות. מהמל נשלחו לקריית שמונה. גסטון בחור צעיר, חצעוף לסבוצת הכדורנל של בית"ד קרוית שמונה. .כנר

אני נשבע, אני נשבע, שאני לא שיין לשום...

ודודי לוי ז

אני בטווז".

אותי בליכךז". המסקה קשנה. ..אבל אני אומטינה

..בטוז. איזו שאלוו."

הואת גם לתרומה שלי", היא אומרת.

שכראי להשאר, אולי בכל זאת יודקקו בשעה הקשה

אנחנו, אלה שבאו מהמעברות,

כועיירות הפיתוח, כוחשבונות.

זיבוטינסקי? אנחנו לא כובירים

את הבוטינסקי. לצערי, לא יצא

בשופות תמשגות ומציצה בבנה בכאב, חילדים

יושבים בצד. נסטון מבקש סיוריה מאשתו. "אני

לסיוריות מגיעול, מודליון דוותב תגרול, באורת האות ואנגלית גיד עולון ויונד על החווה החשוף, משמש

אינדיקצירו למידה חותרושות. אותר הילדים ניגש.

מבקש חשומת לב: גסטון מביס בו בשקט, ושולח

וא, מעשון, אכל בולל מפצב, חוח תתחלתי

העם זה תנועת החרות.

לנו ללכור אותו.

אני שואל איך זה להתעורר בכוקר שאחרי ההלם הגדול של פיצוץ הוועירה, והיא אומרת שבכלל לא הלכה לישון. ישבו אצלה בסלון כמה חברות מהמפלגה כל הבוקר והצהרים שאתרי, וניסו להבין מה קדה ומה עושים עכשיו. אף אחת מאיתנו לא יכלה לישון. היה לנו עצוב, גורא עצוב. אבל גם כשלא הולכים לישון השעון המעורר מצלצל כשש וחצי. צריך להעיר את הכנות ולהכין להן סנדוויצ'ים לבית־ספר ולהסביר למה אמא כוכה. ואחרי זה שוב טלפונים לחברים

אני לא חושבת שהם להרם עצמי. אני חושבת שדווקא לנו, חנאיווים, יהיה עכשיו יותר כודו מאשר למקצוענים עם המחשבים



או לא אהבו את זה שאני משחק בבית"ר. עבודה לא תיתה לי, הלכתי ללמוד עפסנות. אחדיבן עבדתי בבית אריוה וורקו אותי משם בולל הדשה' שלי. זה כאב לי לראות איך שולחים את העולים תחדשים בני -עדות המזרח לקצות הארץ, אין הפועלים שם עובדים בקיבוצים, אחותי, למשל גמרה לימודי שירטוט. אמרו לה, את רוצה עבודהי רק כמפעל בקבוץ. בשנת 1967 עברתי לפתח הקווח, לשכונת עמישב, שכונת עוני. לא היו כבישים, לא חשמל, לא טלפונים. חברתי שם אח אשתי וחתחתנתי. גרנו בצריף. עבדתי שנחיים בתעשיים אווירית, אחריכך כמושך מרטי,ומשמו שבעים אני עובד בתעשייה הצבאית. "בשכונת עמישב הייתי אחד הפעילים בחוועה.

חיתון לי אמונה גדולה שהליכוד ישוה את הפצב, יעוור לבני עדות המורח. לדעתי, מאו שבנין עלה לשלטון, בגלל פרויוקט שיקום חשבונות, קמון חשכונה לתחייה. אני עברתי למרכז פתח-חקווו בשנת 1979. זו דירה בשבירות מוגנת" האשח עושת כוס תה. חבר וכנס. נסטון, לאיזרו מחנה אתה שייךו

מרונה. כל מח שאני מנטח לעשות זה לחום לחנועה. ברור שאני כועם על שמיר, למת חוא התנגד לבתירות דמוקרטיות. למחו"

אני מעריך אותו מאוד כמנוזיג צכאי".

"את תשם בגין אני מעריץ. אבל חשם הוא לא ירושה מיד ליד, קצת מבל לי על בני בגין. הוא לא תית צריך להתמודד עם שרון, חוא לא מספיק מבושל בשביל זה".

אותו אני מאוד מעריך. לפי דעתי הוא לא בקבוצה תוכונה".

שתיקח. "לתנועת החרות אין מה לחפש כלי דוד לוי ואריק שרון. היא לא קיימת בלעדיוש. בזה

אמא נאנחת: "נסטון היה חבר של כולם": נסטון מכליע ניחוף מר. "אני ומנע לצאת עלשיו לרחוב", רווא מתוודת, .כולם מצביעים עלי: איך אני אסביר לאנשים שחמעשים שנעשו שם תניוו

ואחה, אחרי כל מת שאמרו עליד, חישאי

מיכל קפרא

שכולם ספגו מכה ככדה והם רצים להתיעצויות לנסח ולעשות משהו, ואני בלי רוחיקרב, רק עם רוח פיוס ותקווה. וכדי לא להשאר לכר, אני מוחרת לנמרי על שינה ונוסעת ליורם ארידור הביתה כדי לשאול אוע מה אני יכולה כעצם לעשות. מה אני יכולה לעשותו לא יורעה. אני מוששו שיהיה לי יותר קשה להיות שוב כצוות הפרסום של

המפלגה לקראת הבחירות הבאות, כפי שעשיה בכחירות לכנסת הנוכחית. נצטרך לעבוד קשה ספר כדי לכנות עור פעם על האמינות של המנהינים שכל־כך ניסו לפגוע בהם. נראה, אולי אני אשקיע עכשיו כמישור האנושי יותר. אולי אני צריכה לנמה ולהביא לשולחן אחר את רייסר ומילוא ואת עובדיה עלי וגרעון גרות. אולי רווקא אנחנו ננצל את החביה בינינו וננסה להציל משהו, כי חוץ מאנשיות אין לי כיום מה להציע להם. אני עדיין מאמינה באנשים. אני לא חושבת שהם מזוכיסטים עד כדי כך שינוימו לודס עצמי. אני מקווה שהם יעצרו לפני הקו הארוס. אני 'תושכת שרווקא לנו, הנאיווים, יהיה עכשין יחלר כח

מאשר למקצוענים עם המחשבים והמוטורולות. תגירי – אני שואל אותה – אתרי כל מה שפח לך ולאביך, את לא חוששת להיות תמימה כליבדו לא", עונה רחל קרמרמן, וממהרת למטבח להבין שה

עמנואל רוזה

אנה מצעים חדשה בשיטת "ערבב ושלב"



(המשך מהעמוד חקודם)

(המשׁך מהעמוד הקודם)

אני רצוים את התנועהז"

והמכות, נסטון, המכוחו

שלו. "את הנשמה נחתי. קיפוותי את המשפחה

שלי, את תילדים, הכל בשכיל התנועה. כל חתיים

שלי פה בארץ רק חדמתי. אף פעם לא ביקשתי

משהו, לא תפקיד, לא כסא. אין הרבה פעילים כמוני. כולם באים לרופש כסא, אינטרס לעצמם. אז

"אני בן אדם שלוקח ללב, כשות חורה לי. איזת

חוסר צדקו אני מגיע בבוקר לוועידה, ואני רואה

אנשים. שמעולם לא נכחרו בטניף, מסתובבים שם

עם תוויות של צירים. איך יכול להיות דבר כוה:

וזח לא מתחיל כוועירת. זה התחיל בבחירות

לעידיות. ופה אני רוצה לצעוק: רוני מילוא הדס את

תנועת מחדות. זה תורס אותי, אוכל לי את הלב.

תוא היה הפוסק האחרון, בבחירות האלה, והוא

משוט מכר סניפים. מכר סניף חמורת סניף, עיר

תמורת עיר. הם שינו שמות של חברים במועצת

משניף בגלל המחוות. לאימה הגעווו גבחירות

לצירי חוועירה זכתה בקניף מתחיתקוות הקבוצה

של עורך־דין מרחבי ממחנה שרון בעשרים וארכעה

צירים. הקבוצה חשנייה וכתח רק כשבעה־עשר חברים. הם הגישו עירעור לוועדת הבחירות על

ההוצאות הכלו. וה לא מכובד לעשות דברים

כאלה. וועדת הבחירות הניעה לפשרה. הם קבעו

שלנו יהיו עשרים ואחד צירים ולחם עשדים ואחד

צירים. כשהגעם לוועידה מה ראינוז הם הגיעו עם

שלושים וששת צירים) זו הנועהו זו בושת וחרפה

שקיבלו בחצבעה נפו קולות לא נכחרו, ומי

תאלה, והעצבים. ונועף על כל אלה אנחנו שומעים שפעלו ארבעים ואחד צירים דרוזים כגלל שחם

תומכים של דוד לוי. חורגשתי שאני כבר לא יכול

יותר, אינו שתיתות. איפת הצדקז למרו לא מקבלים

"בתחילת הוועידה תכל חלך תלק. כשדור לוי ואם ישבתי באמצע האולם: כשרוני מילוא נאם

ירדותי למטרו, רציתי לצעוק לו, לחתריע על כל מה

שעשו. מתאום אני שומע סנוישר מחבטא במילים

באוניים שלי. אני לא יכול לומר בכלל את המילים

בתנועה: כששמעתי את זה עליתי על הבימה,

ופתאום קפצו עלי תומבי שמיר. ראו את זה

בקלוויזיה, אז תחפרעתי. מה שלא ראו בסלוויזיה

זה את האנשום שניגשו לנווף בי אכל אחרי

שהשברותי להם. תם לחצו לי יד והבטיחו לתטביר

מעל תבמה מת קרח, חם לא תסבירו, או עכשיו

תרשמו שאני מתוצל. זעור פקם מתוצל, השמת

אל הדירה הקטורו וכנסת אמו של גסטון מלכח.

נסחון מנשק את אמאן האא מנוכת את מושקטים

האלח, ואני גם לא אומר מי זה. זה עוד יותר יפנע

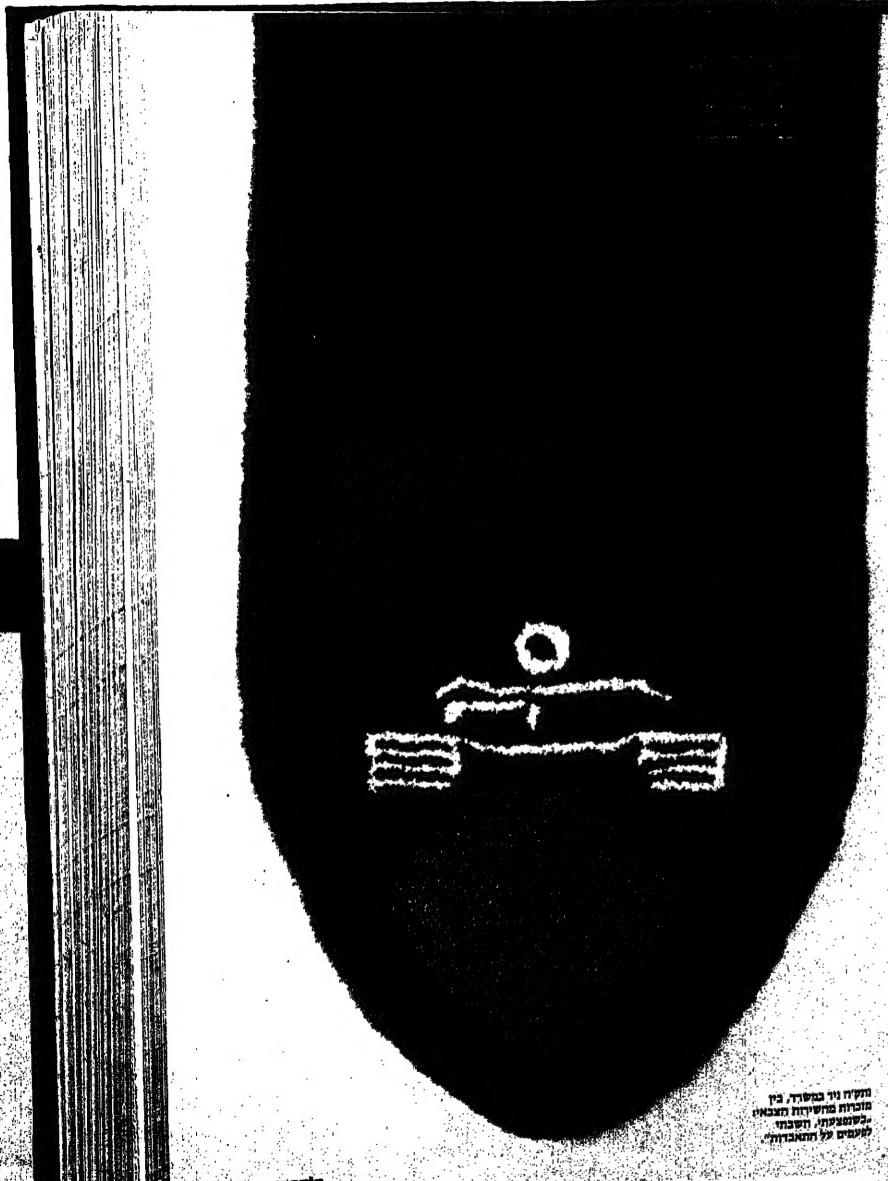
איומות. איומות. לא האמותי שאני שומע את זה

את דיון תתועהו מיד וכנטתי לדיכאון.

והיא מבטיחה: .עם ישראל עוד יראה מי זה בני בגין! אני מבינה שזה כואב לכמה אנשים שהוא חכם, שהוא מנהיג, שהוא גיאולוג שרץ על הג'כלאות. אכל אנחנו לא ניתן להעליב אותו ככה. הוא ידע שהוא יכול להפסיר נגד שרון. אני אמרתי לו עור לפני ההצבעה שהוא הולך להפסיר, אכל שאף אתר לא יחשוב שככד שלחו את כגין הביתה. לא שלחו אותו הביתה והוא גם לא הולך הביתה. יש לו התלכטות חריפה אם לעווב את תפקידו כשרות המדיגה ולעכור ולפוליסיקה, אבל אני מקווה שעכשיו הוא מכין שאין לו ברירה, שהוא חייב לקפוץ למים אם הוא רוצה לשמור על דמותה של

יא עצמה עוד לא החליטה על המשך פעילותה הפוליטית. בינתיים היא ממשיכה את החופשה שנטלה, לקראת ועידת חרות, ממשרד הפרסום טליארויו, כדי לעמוד בראש הוועדה למעמר האישה ולהשתתף בריוני וערת החוקה של התנועה. היא גם שותפת בהוצאת הספרים -נהר" ומנרלת את שתי בנוחיה מיכל ואיה בנות 9 ו־12. אחרי הכל היא עוד מאמינת שאולי צריכים אותה. עובדה, השכוע היתה אמורה לטוס לחו"ל, לצורך עסקים, אך דמתה את נסיעתה ברגע האחרון. החשבתי

Rizerio 10



ועם מיליונר ברוילאי, שמואל רוינסקי. משרד צנוע ועירום קירות כבית הדרידפנה. רק שני מגינים חידתיים על הקיר ופטיש היו"ר מתקופת האגורה למען החייל, מזכירים תקופות זוהרות יותר.

הנסיון המצטבר של השנים האחרונות שינה אותו לבלי הכר: ניר, לשעכר תוצר מצ'ואיסטי מוכהק של. צה"ל כשיא זהרו, חוכב נשים בילויים ושתייה, מלא ביטחון עצמי ואמונה כצרקת הררך, מגלה פתאום בגיל 50 שמלחמה זה לא עסק: מה שפעם נראה בעיניו כשיא הגבריות היה כעצם נכות רגשית: שהפוליטיקה, משאת נפשו, היא סחר סוסים אחר גרול וגאני הייתי כאיני, חסר ניסיון וטיפש"); ושויונים - וזה כאמת נחשב לחירוש אצלו – זה בכלל לא הכל. "פתאום הבנתי את המשמעות האמיתית של יחסים אמיתיים עם בת זוג. חבל שזה קרה לי רק לפני מותה של

מידה מסויימת אופייגי הסיפור שלו לכל בצה"ל, אנשים שהצבא היה עבורם המציאות טפחה על פני כולם. מי שיצא לאזרחות גילה שהחיים הם מלחמה מורכבת ואפרורית הרכה יותר מן המלחמות כשטח. מי שנשאר בצבא מודה שזה כבר לא זה. שום דבר כאן הוא ככר לא מה שהיה. גם לא הם. בהחלומות", אומר ניר, "לא הסתררו עם המציאות".

ניר החליט לנסות את מזלו בכרזיל אחרי שנפטרה אשתו. גם זה היה אמור להיות הגשמת חלום: התאהבתי בארץ הואת עוד כשביקרתי שם כיו"ר. – האגודה למען החייל ונשכעתי לעצמי שכשאשתחרר אחזור לשם". הוא תיכנן לפתוח שם הברה ליבוא נשק מן הארץ בשיתוף עם ריימון די שראלי, איש עסקים ישראלי לשעבר. אלא שר'ישראלי התגלה כאכזכה כרי לקחת לו את המקום. כשחזר ככר הזיון אותו איזה מרה (בהוא לא עמד בשום הבטחה שלו") וברזיל, שהפכה כשנים האחרונות למעצמה כתחום ייצור

.תמיד חלמתי שיום אחד אשב בשלווה תחת איזה עץ לא מסוגל לוותר על העקרונות שלי עבור אינטרסים. קוקוס ואכתוב ספר על החיים שלי". הוא ניסה לממש אותו – "אבל התברר לי שאני לא כנוי לוה". הוא חי כווילה מהודרת כסן פאולו, התרועע פה ושם עם היחדות המקומית והרגיש, לדכריו, מנותק לחלוטין. .לא קשרתי קשרים חברתיים, לא למרתי את השפה". עם מולאטיות לא היה לו עסק מפני שהביא אתו חברה בלחצו של ירידו חטוב עזר וייצמן, ליו"ר האגורה מן הארץ. -פחרתי ללכת לאיבוד. הוץ מזה הכנות כאן

אחרי כישלון אשקלון הראשון, נתמנה ניד המאוכוב, למען החייל. הרימוי הרורתי־עונתי ו-מוערון זה כין" יותר יפוח", הוא אומר, .כסוף כבר טיפסתי על לא היו בריוק חלומו של קצין קרבי כמותו. אכל הוא



הקירות. התברר לי שכלי להיות כארץ, מעורה בעיניינים, אני לא יכול לחיות". הצרה היא שכרי להיות "מעורה" במושגים של ניר צריך להכנס לפוליטיקה – עוד חלום שהתנפץ לו. לזה, מודה ניר, לא יחזור בעד שום הון שבעולם -לפחות לא בשיטה הקיימת". אשקלון עוד מתאוששת

ממטעי הבחירות, הסוערים ועמוסי ההשמצות, שניהל -137 וב־83' כמועמר לראשות העיר מטעם הליכור. בשניהם נכשל. "הוא הסתער על העיר כאילו היתה עוד יעד צבאי", מספר אחד ממכריו. או התכרר שיתרונותיו כלוחם הם החסרונות שלו בפוליטיקה: הישירות, התוקפנות, האמונה במלה וגילוי הלב המופרו שלו ("הוא תמיד אמר לאנשים כפנים מה הוא חושב עליהם, והם לפעמים בעלבו נורא") – לא היו הציור הדרוש למערכה על קולות הציבור.

בחוני בית הוא היה היה אומר שמי שיזרוק. סיגריה כרחוב יקבל אצלו קנס. זה לא מה שאנשים רוצים לשמוע", מספר בעצב חברו, גבי שמואל, קבלן מאשקלון. בעיר עוד זוכרים היטב את המלחמה המרח דור הגנראלים ותתי הגנראלים שגרלו ב־ 78' בינו לבין תא"ל (מיל.) יהודה קרן, המועמד מטעם המערך. העוברה שהשניים שירתו יחר כשיריון קריירה, בית, אגו וכעיקר חממה: עשרים וחמש שנה רק הוסיפה למאבק מימר אישי: הם נלחמו כמו שני ילדים טפשים שהולכים לכבוש את העולם. כסוף כא אלי דיין (תמ"י) וסטף את כל

רן פתח חנות לציור ספורט באשקלון והתיישב לכטח בין הנעליים והכדורים, ומאז לא שומעים ממנו. נתק'ה המשיך לנסות. הסיפורים זורמים בלי סוף: בגין הבטיח לו מקום שלושים ומשהו ברשימה [3 לכנסת. ניר האמין לו – ונסע לחו"ל. "הוא חשב שאם בגין אמר או ככה יהיה. בכלל

לא עלה ברעתו שיש עור עשרה שעוברים יום ולילה שלושים מקומות". עם עזר וייצמן כ"יחר" היתה לו הרפתקה דומה. "הייתי טיפש, נאיכי וחסר ניסיון", מסכם ניר, .לא הבגתי שהכל מבוסס על הבטחות ניר נשאר שם שנה וחצי, מנסה ליהנות מהחיים: וחלוקת שלל. היום אני יודע שאני לא בנוי לזה. אני בחיים לא עשיתי את זה. גם לא בצבא. אכלתי לא מעט חרה בגלל זה".

אחר העקרונות בקודקס של ניר וחבורת הגנראלים (מיל.) הוא עורה הרדית לחבר כצרה. וכך,

השתחררתי מזה, אולי בעקבות מותה של דרורה. עכשיו, החווייה הכי גדולה והכי אמיתית היא לחיות בהרמוניה עם עוד תק'רו ניר בבית: "אני אפילו ביצח לא ידעתי

לכל הדור שלי

היתה בעיה לבטא

רגשות בגלל המאצ'ואיום

של הצבא. אני

התפשר ונכנס לעניין, כדרכו, כמו סופת הוריקא חביכה. הוא העיר את האגורה מנינוחותה העצלה וניהל אותה בסגנון משולב של מח"ם ופוליטיקאי. היה שם שמח כתקופתו: אינטריגות, מינוים

פיטורים. טענו שהוא עושה שם כבתוך שלו, שהוא מנצל את האגורה לכניית מעמרו האישי, שהא מרנה בנסיעות לחו"ל, שהוצאות ה"שירותרום" לא מנסוח את ההכנסות שלו, ושהוא לוקת תרומות מיורדים -אבל עם כל הביקורת היה ברור שניר הכנים לאנחה הרבה כסף (התקציב השנתי ב־1978 היוו 800 שלף דולר: כשניר עזב כעבור שש שנים הגיע התקנינ ל־28 מיליון). הוא גם הקים הרכה מוערונים (כ־100 לדבריו). "הרגישו אותו בשטח", אומר קצין נכיד ממכריו שנשאר בצה"ל, האגורה הגיעה סוף סוף לקווים ולא נשארה מאתור במינהלה".

רווקא שם הפגין ניר כושר לא רע ליחסי צינור. הוא הביא את סמי דייוים ג'וניור (פעמיים) ואת פיס שטראוס (.כתבתי לו שיכוא בשביל ה'ריפנדרים' -והוא בא"), קשר קשרים חובקי עולם עם יתורים עשירים ככל מיני תפוצות, עשה סרט (בכיכונו) והכנים את הפטנט של הקמת מועדון על שם תורמים. לפעמים מכר גם מועדונים קיימים תמורת שלם כוו איש, אומרים, לא יכול היה לסרב לו. כאנגליה מהוספסת היה מסביר לתורמים הפוטנציאליים כריק מי חייב כאן למי. .מעולם לא התחננתי. להישל הסברתי להם שאלמלא החיילים שנותנים שלוש שנים מחייהם להגנת המרינה הם היו עריין 'בלארי ג'וו', ווה התקבל מצויין". במלחמת לבנון החלים לפרול: כשראיתי את החיילים נשענים על קיר כאמנע הלחימה ומפצחים גרעינים, הבנתי שמיציתי א התסקיד. הגעתי למה שרציתי - והגיע הומן לפרוש. לקח לי עור שנה עד שביצעתי את וה".

אחריכך החליט לנפות את מולו נפוצר הנשק פס ברויל. הוא עוד לא עשה אף עיסקה, אבל מקווה לסוב שוב יחסי, כמובן, אם כי מכירת נשק והוא מעוד לקרוא לזה "טכנולוניה מתקדמת"), מתברר, אינה בדיוק חלום חייו: אחרי נאום ציוני קצר על ציונות ועל

תושה למאון הכלכלי של התעשייה בישראל, חוא שה בנילוי לכ שיש לו דילמה עם העניין: בבאיזה שמו מקום כלב אני חודי שמא משהו שאמכור יניע לורים לא נכונות, שאחד הכנים שלי יכול ליחרג מזה. לוגיד לך שזה הדבר שאני הכי רוצה לעשות כחייכה לא נכון. אכל זה מה שיש עכשיו, או אני סוגר כאויץ' ושעום נעוברה שבברויל לא היתה מלחמה כבר 200

ריעות על ניר חלוקות בקיצוניות: יש לו אוהבים ושונאים בערך באותה מידה ובאותו להט. בהוא טיפוס של שתור ולבך", אמר עליו חבר, החלך בכל דבר ער המוף, כחברות וגם ביריבות". בנושא אחר אין ויכות: יכולתו של ניד כלותם. החלום הזה

נתן הביפלד, בן למשפחת פליטים מוורשה, חלם כם פילחתו להיות חייל יהודי גא, שיילחם על חיי ופלח: ,קינאתי בכל חייל שהחזיק רובה", סיפר נרציון שנתן פעם, מפני שהוא מסוגל להילחם, מפני פאון לא יוכילו לתאי הגאוים". הוא חיה רק מן ארכע לפנדה מלחמת העולם השנייה, אכל השואה היא

לחלוטין, קיטשית במושגים של היום (-מצאתי את עצמי דוהר על טנק, מגן על חייה של ישראל"). מכחינה זו הוא היה כחירה אידיאלית לאגודה למען החייל: גם בימים הכי אפלוליים של מלחמת לבנון הוא היה מסוגל לנאום כפני יהורים אמריקאים על "היאחזות בציפורניים" "גאווה יהודית" ו"הריפנדרים של צה"ל, שכזכותם אתם כאן הולכים בקומה זקופה". אכיו שירת כצלף כצכא הפולני ואחריכך כצכא

הארום. המשפחה נדרה בעקכותיו מפולין לרוסיה. לצ'כיה, לאוטטריה ולגרמניה. ניר זוכר את עצמו כ"שייגעץ רעב". בגיל 13 הגיע ארצה. כמצער יום העצמאות הראשון שלו עמד על המרפסת ובכה. "לא האמנתי שכל החיילים האלה יהודים". הוא עכד כמוסך ביום, למר כבית ספר מקצועי בערב - וחלם להיות טייס. כשמצאו אצלו רשרוש כלב התפשר על השיריון. הוא התגיים ב־1953 בשמחה רבה. מבחינתו היו התנאים בצבא טובים מאלח שהיו לו בכית. בהוא היה צוחק תמיר על ילרי השמנת המפונקים מן הקיבוצים",

כל החיים סבבו סביב הצכא. אשתו, דרורה, היתה חיילת בנדור שלו. את תאריכי הלירה של הכנים שלו הייצאן קלו עד היום: כל מכריו מגדירים אותו את הצנטוריונים הראשונים. בנו השני, גל (22) נולד

מורה להיה כאילו היה מרוכר באיוה תורם של כשהביא ארצה את הפטונים. במלחמת ששת הימים מעודה למען החייל, הציונות שלו נטולת ציניות לחם הגדור שלו במתחם אברעגילה. ניר נפצע קשה

ב־1967 עשו מאיתנו גיבורים גדולים וזה היה האסון שלנו. ההירואיקה עלתה לנו לראש. נהיינו שחצנים, גאוותנים, חשבנו שעם טנקים אפשר לעשות כל דבר... נמלחמת לבנון הרגשתי שלא נצליח. אנחנו מפוררים מדי מבפנים. איבדנו את החוסן הפנימי

בשתי רגליו. הרופאים דרשו לקטוע אותן. הוא סירב בתוקף. היום הוא אומר: ברציתי להמשיך לגרר בין האצבעות של הרגליים". אז, על פי העתונים, אמר משהו כמו: .אל תוותרו על הרגליים שלי. צה"ל ואני

דבה סיפורים נכתבו על פציעתו ' והתאוששותו המדהימה של נתק'ה ניר. משמיציו אומרים שניר אף פעם לא החמיץ הזרמנות להזכיר את הסיפור למי שכבר שכח. ארבעים ושניים ניתוחים ושנה וחצי

של אישפוז בכל מיני פוויציות בלתי אפשריות (הרשיים ישב בגבט עם רגל מחוברת ליר), עם תקופות של משברים וכאבים ו-לפעמים חשכתי על התאברות") – זה לא הולך ברגל. עד היום הוא חולם לכתוב ספר על התקופה ההיא. יש לו ככר שם מוכן: "התקרה הלבנה", לוכר התקרה בה בהה תרשים ארוכים. בסוף הוא קם: מצולק, כמעט בלי רגל, צולע מאר – אבל הולך. הפטיכולוג בתל השומר הציע לו לצאת לשנת התאוששות. הוא חשב שהתרפיה הטובה ביותר תהיה לחזור לשיריון: "הרגשתי שלא גמרתי מה שהתחלתי, שהכל נקטע לי באמצע". רכין וברלכ הסתייגו. טליק לחץ. הוא ביצת. הוא מונה למפקר בסים בנגב, אחר־כך לסמח"ט ולמח"ט באוגרה של ברן ו-הוא הסכים למנות אותי כי חשב שלא תפרוץ מלחמה...").

הפציעה, אמר, שינתה את השקפת החיים שלו. "פתאום התחלתי ליהנות יותר מהחיים. להיות יותר סבלני לאנשים". בהדרגה השתקם לגמרי: על טנקים טיפס בעזרת הידיים. בג'ים נסע כשהרגל מחוזקת במתקן מתוץ לרכב. הוא למד צלילה, טייס ורכיבה על סוסים, "הכל חוץ מכרורגל". כאשר חזר לצה"ל עשה היסטוריה: הוא היה הקצין הראשון כררגת גכות כה גבוהה שחזר לפיקור, אגרה בעודו בחייו. העתונים מלאו תהילתו. בנות נפלו לרגליו כפרי בשל. בזה היה מרהים", מספר בהתפעלות אחר מפקוריו דאו, -כמה שהוא נמוך וצולע, הן היו ממש עולות אליו לרגל, אחת אחרי השנייה. אני לא חושב שהוא התייחס ממש לאף אחת מהן. הכיבוש היה חשוב לו יותר מהעניין

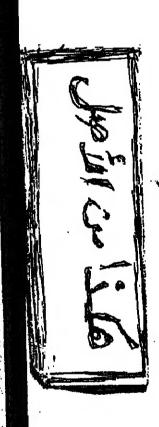
עצמו. זה היה חלק מהווי שכולם או לקחו בו חלק". "עשו מאיתנו גיכורים גרולים", אומר ניר, "וזה היה האסון שלנו. נהיינו שחצנים, גאוותנים. ההירואיקה עלתה לנו לראש. חשבנו שעם טגקים אפשר לעשות כל דבר. אחריכך באה מלחמת יום הכיפורים וטפחה לנו על הפנים".

בחטיבה שלו (כאוגרת ברן), שכ־1973 עכרה קרבות בלימה ופריצה קשים מאד בשתי גדות התעלה, נהרגו 120 חיילים. 250 נפצעו. מתוך שנים עשר המג"דים כאוגרה נותרו כסוף המלחמה שניים. ניר התגלה לכל הריעות כמפקר מעולה. ההא ניתן באומץ בלתי רגיל, כושר מנהיגות זיכולת עמירה בלחצים", אותו מייה או אחר מפקוריו, "אחרי שראית אותו מקפץ ומדדה בין הטנקים והג'ים עם רגל אחת אי אפשר היה לעמוד מנגר. הוא סחף את כולם". גם במלחמה הואת נפצע, -אבל אחרי הפציעה הקורמת זה כבר היה כלום". כשנגמרה המלחמה בא חהלם. ניר, ועוד חברים שעברו אתו את הכראומה, שרצו באותם ימים בכל הבארים של תל־אביב. "שתיגו המון", מסטר אחד מהם, "כי זו היתה דרך להתפרק". באותם ימים רכש את מומחיותו הרגולה בשבירת כוסות באצבע אהת, בעזרת ריכוז וכות. החברים לשתייה מתפעלים מן הפטנט עד היום.

י חרי ההלם כאה ההתפכחות. הספיקות, הוא אומר, התחילו לחלחל בו. בכשראיתי ילדים כני 18 נהרגים, בחורים שלא ידעו אשה, התחלתי לשאול את עצמי בשביל מה כל זה טוב. בטופו של דבר הגעתי להחלטה עמוקה, לעשות הכל כרי שלא

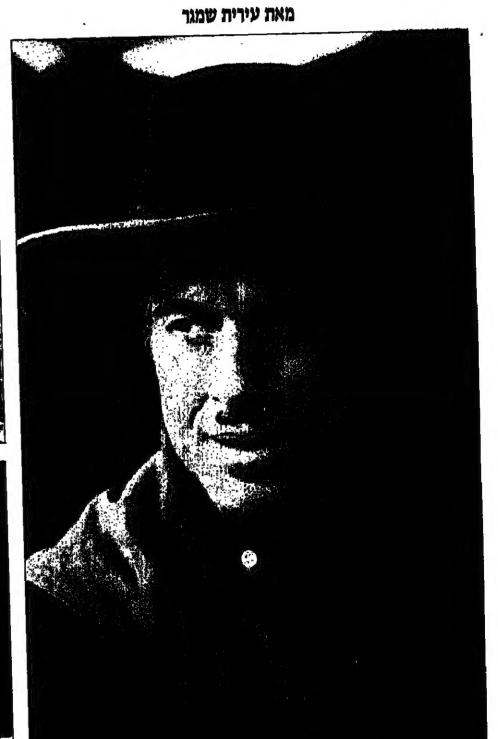
הוא לא הצליח, כירוע. למלחמת לכנון ככר התנגד עוד לפני שהתחילה, לא בגלל אהכת ערכים אלא מסיבות פרקטיות: "הרגשתי שלא נצליה. אנחנו מפוררים מדי מבפנים. איכרנו את החוסן הפנימי". מינוי החירום שלו כמפקר אוגדה נלקח ממנו עם תחילת המלחמה. המבירו לי בערינות שצריך לתת את התפקיר לצעירים יותר. זו היתה הרגשה משונה, להיות בשטח בלי סמכות פיקור בפעם הראשונה בחיים". במקום זה נתמנה לעוזר מיוחר של רפול, ידידו ומפקרו משכבר הימים, גתפקיך מעניין אבל בלי (המשך בעמוד 36)

15 XI2E210



תב ה בגבעות ראיתין עומד בגילוייראש בשמש אחר הצהריים. משקיף על מרתבי הארץ, מביט דרך משקפתו וכלבד שלא יחמיץ מאומה. הוא ספג את הארץ אל תוכו, והיא השתנתה

לא רע להיות כוכב – מודה רוברט רדפורד, הכייכוכב מכולם. עכשיו, הוא שוב אצלנו. הפעם, כצייד קשוח, מקסים ב.,זכרונות מאפריקה". הג'ינג'י שובר הלבבות רק משתפר עם הזמן. איש לא יאשים אותו בהפגנה של משחק. זה גם לא חשוב. שמו בכותרות הסרט מוסיף כמה מיליוני דולארים לו ולחברות הסרטים. מה שחשוב לו זה המכון לקולנוענים שהקים ביוטה, שימור הסביבה ואנרגיה סולארית.



magain 16



ל הסופר־סטארים בהוליווד הם גיבורים מריל סטרים ("ברברה סטרייסנד ("כך היינו") או מדים, אך רוברט רדפורר הוא הכי טוב מכולם. במגרש הבייסבול, על מסלול הס אותו יותר. רדפורך הוא סמל סקס תמקו. אילו היה קל להשגה הוא לא היה רוברט רדפודד – קבעה קים מינות מפוצץ בייסבול אותו בי בסינג'ר ששיחקה לצירו ב-הטוב מכולם".

עכשיו הוא אתנו באפריקה: רנים פינץ־הטון היה אנגלי ענק (1.95 מ') וקרה, אציל, הרפתקן וצייר אריות בספרה של איסק דינסן .זכרונות מאפריקה". בסרט הפך אותו רדפורד לגיבור אמריקני, שרק המינגוויי יכול היה לחלום אותו. כלי להפך לאנגלי אוקספורדי מצא ררפורד בדנים את נשמתו התאומה, מיצוי רוחה של אמריקה. שתקן, אירוני, מסוייג ונוקשה הוא פתח בפני אהובתו עולם של טבע פראי, מסעות (וזמשך בעמוד 19)

גשרים נאציים, מנצח בכחירות או בקלפים הוא מפתה אותנו לאהכו, למרות שהוא נותן רק מעט מאור.

יפהפוז, פוטוגני ולא קשוח מדי, הוא נושא בחובו קסם של מפתה ביישן. שומר על מיסתורין המבטיח שיש כו הרכה, הרבה יותר ממה שנראה – זוא מותיר אותנו לעולם רעכים לקכל עוד. גיבור כאריומטי ולוחם צרק, גבר של גברים וגבר של נשים. בחתלתול הבאראקורה", כינה אותו ידידו, פול ניומן. אפילו כשונוא משחק לצד כוככות יפהפיות כמו ג'יין פונרה

תמתות מתוך "זכרונות מאפריקה": הצייד דנים מינץ האטון עם מוצרט כלב הניונגל ועם חברונ, וערוניה בליקסן (מריל סטרימ) ברגע של קירבה.

17 6132210



ואשה במדינה חישנים על מזרון מהדור הישן במשך 10 שנים או יותר. אחרי 10 שנים, שהם 3,650 לילות, שתן 29,200 שעות שינח, כל מזרון לשקוע, נכנעים למשקל הגוף במקום לחמוך בו. מה הפלא שאתה לא מרגיש בריא כמו פעם ז הגיע הזמן להחליף. לשינה טובת אין מחיר.

מגיע לך "פרדייז חדש" הדור החדש במזרוני קפיצים מזרון־פרדייז חדש"מכיל חירושים ושכלולים שלא היו קיימים במזרונים

אתה צריך "פרדייז חדש"

שיוצרו לפני 10 שנים. ער שהניע "פרדייו חרש", היו מורוני הקפיצים בנויים לפי נוטחה קבועה: מערכת קפיצים מלמטח - ושכבות ריפוד מלמעלה. ביפרדייז חדשי ישנו

Commence (A)

מלמעלה - מצע גמיש התורם לנוחותך באמצע - לב אנטומי קשיח השומר מלמטח - מערכת קפיצי פלדה משוכחת הבולמת זעזועים ומעניקה יציבות לכל חמזרון. (זהו סדר חשכבות משני צידי המזרון, לא רק מה הפלא ש"פרדייז חדש" חוא

And the galler

היא נמצאת בין מערכת הקפיצים

מלמטה לבין שככות תריפוד והבידוד

לתת לגופך כדיוק את הקושי הנכון

לכל אורך המזרח; הקושי הנכון לכתפיים, חקושי הנכון לגב

ולמותניים, חקושי הוכון לרגליים.

טפך. כך אתה מקבל את השילוב

"פרדייז חדש" דואג לכל חלק מחלקי

מלמעלה. הלב האנטומי הקשיח נועד

תיים ארוכים יותר ל"פרדייז חדש" - 12 שנות אחריות ללב האנטומי יש יתרון נוסף: הוא מונע שקיעת המזרון גם לאחר שימוש ממושך. זאת הסיבה שאנו יכולים לתת לך עליו 12 שנות אחריות.

קח 100שה

תמורת המזרון הישן כשתקנה פרדייז חדש אנו ניקח את המזרון הישן מביתך כשנביא המזרון מס'ו בישראל | אליך את החדש.

(ומשך מעמוד 17)

מתלאים ואתגרים מסמרי־שיער, אך מעולם לא היה

קארן דינסן היתה דנית בת למשפחה בורגנית פשרה שנישאה לכן־דורה השוודי, הכרון כרור נלינמו. שני הירירים עשו ביניהם הסכם: היא תממו אותו והוא יתן לה את תואר האצולה כרי להתקכל מציח הנכוחה. הם נסעו יחד לאפריקה המזרחית, שם הקימה קרן חווה לגירול קפה והתמסרה לחינוך המשים וטיפול בהם. הברון צד פילים ואריות ורדף אחרי נשים. לעיתים, שכח תחתוני־תחרה במושב האתרי של מבוניתם, ואחריכך אף הרביק את אשתו בעננת בדרנה חמורה.

נאותה ימים שלפני הפביצילין נאלצה קרן מיקמ לעבור טיפול מכאיב ומסוכן ברעלים שונים וצא כך נפרוה מבעלה. הם נותרו ידידים טובים, ומילא קרן בליקסן (לפתות מריל סטרים בסרט) היא אקה מלאכית ללא כל מגרעות.

ונים פינץ' האטון נכנס לחייה כדמות המייצגת צו כל הנעלה, ההרפתקני והראשוני שבאפריקה. הוא גיה משלם בעיניה והיא עשתה הכל כדי להיות תעלה ניותר בשבילו. זמרימה לאחר פגישתם העביר תיס את הפציו אל הנותה. כשאלים רוצים להענישך, הם מנסימים את תפילותיך, היא אמרה . דנים היה כא ויתו סיצונו, תמיד תופשי, תמיד מרוחק. אל ברירותו הא נפלט כדי לא להתקשר יותר מדי, וקרן, שהיתה פננה לקשר מחייב יותר, נאלצה לקבל אותו על פי

ת מכרונות מאפריקה" הגדיר הגיוזוויק" כסיפור־אהבה כין אשה ליבשת. בעיני זהו גם סיפור־אהבה בין סופרת לסיפורים שלה. קרן ויינסן, כמו שחרוארה, ירעה את 🛦 כותם המפתה של הסיפורים. כמו הגיבורה האהוכה עליה, היא התענגה על סכנת הים, תנים היה השולטן שלה. .אני מספרת סיפורים מצלצה אומרת קארן לדניט, אתה רק צריך לומר את ומשפים מכשפים. וסיפוריה זורמים מכשפים.

כמף הסרט נהרג רגים בתאונת מטוטו הפרטי ונקנר כאפריקה. כני המסאי דווחו כי פעמים רכות, מפן לוריות וצה ושקיעתה, ראו אריות ליד קיברו סל פינץ האמון שבנבעות. אריה ולכיאה כאו לשם ועמו, או רכצו, על הקבר שעות ארוכות. המישורית ספינ הקנר יושרה למעין מדרגה גדולה ואפשר פצעה הם יכלו להשקיף על הערכה ועל העורים

רדפורד ב..כל אנשי הנשיא": גיליתי שלסרטים אין כל השפעה.

היקר כיותר בעולם, יוצר מושג הסופר־סטאר, מי שהביא עידן חדש לבירת הסרטים. הוא הקפיץ את משכורות השחקנים לממרים אסטרונומיים (2 מיליון רולאר על חצי שעת מסך בגשר רחוק מדי", בשנת 1977) והפך את הפירמידה: במקום מפיקים וראשי אולפנים, מנהלים כיום הכוכבים את העסקים וקובעים איזה סרטים ייעשו. לא פעם נגנוות תוכניות לסרט שאינו עומר בררישות הכספיות, ואיש אינו יכול עוד להכתיב לכוכב איזה תפקיר ייעשה. במקום שלשה סרטים כשנה שעשו גרולי הבד בעידן האולפנים, עושים היום כוכבי־העל סרט אחר בשלוש שנים.

וכל זה קרה בגלל איש המצהיר: "לכסף אין כל ערך בעיני. אני שונא את הוליווד המזוייפת, המיופייפת. מקום שאליו באים לכוכו כסף שאותו הרוויתו במקום אחר".

אפשר להבין מרוע מכנים אותו צרקן. אוהביו יאמרה אדם מתלכט ומלא מתירות. נער חוף זהוב ששונא את קליפורניה,

מולטיימיליונר המחפש אתגרים סגפניים וסמל סקס אוניוורסלי ששמו לא נקשר מעולם לשום פרשיית -אני שונא את ריח הפתר של הוליוור. כל אחר

שם מביט מאחורי כתפו ומדור באיזה גובה הוא עומך לעומת האחרים", כך רדפורד. הוא מפחר לקחת צ'אנסים, יאמרו מבקריו, שומר ברביקות על הרימוי שלו ולא יעשה תפקיד העלול

וונוט ודפורד גרשם בתולדות הוליוור מכוכב לעמעם את זוהרו.

בגלל שהוא נגע בהם. מאו שיצא אל המסכים קיר וקאסידי" (1969) הפך דדפורד לאליל בד נערץ, היפהפה האריש של האמריקנים. וואת למרות שאין הוא עושה יותר מאשר טרט כל שלוש־ארבע שנים וחלק מסרטיו היו פשוט איומים. כדי לנסוע בדרכים, לטייל ולפגוש אנשים כפי שהוא אוהב, נאלץ רדפורד להרחיק לאפריקה או לנפאל, שם הוא יכול להתמסר לתחביביו, לחקור תרבויות עתיקות, לעסוק בארכיאולוגיה ובטבע.

ש שחקנים טובים ממנו. רוברט דה־נירו מרגש אותנו יותר, קלינט איסטווד יותר מצליח

וראסטין הופמן יותר מעמיק, אך לרדפורד יש צירוף של הרבה תכונות. השפעתו על הצופים,

ובעיקר צופות, מהממת. חפצים נגנבו מביתו

ומאתר הצילומים כדי לשמור אותם למוכרת,

בשעת הסרטת "זכרונות מאפריקה" הוא שמר על ברירות מזהרת ולא הסכים להתראיין לאף אחר מן העתונים הנכבדים ששלחו את נציגיהם במיוחר לקניה. איש לא יכנה את רדפורר רברן: קהספינקס כגיזה פטפטן יותר ממנו", אמר עליו פול ניומן, שותפו

צ'ארלס רוכרט ורפורד נולד לפני 49 שנים בסאנטה מוניקה, בקליפורניה. אכיו היה חלכן בסוף ימי השפל הכלכלי והפך למנהל חשבונות יותר מאוחר. בוכ הקטן שנא את כית־הספר ואהב ספורט. מילדותו הוא אהב להתחרות. מעולם לא סמכתי על מילים, סיפר לימים, רציתי לכטא את עצמי בתנועה. הוא זכה במילגה (כספורטאי) לאוניברסיטה והלך ללמור. את שנתו היחירה שם בילה כשתיה ובסקי. באותה השנה נפטרה אמו, ורוברט עזב את אמריקה ונסע לפארים ולפירנצה כדי ללמוד ציור. חי כמו ביטניק, גירל שערות ונדר כדרכי אירופה. בשנות ה־50 חזר לארה"ב כרי ללמוד עיצוב במה. הוא פנש כאן נערה צעירה, בת למשפחה מורמונית שרצתה ללמור משחק. רוברט ולולה נישאו, ולכית־הספר למשחק הלך לבסוף הבעל. הופיע בתכניות טלוויזיה "סוג ג', והתכלט בכרורוויי. עשה את גיחמים כפארק על הכמה ושב אל התפקיד וכשנת 1967) בקולנוע, לצירה של ג'יין פונרה -- הסרט שטלל את דרכו לצמרת ההוליוודית.

מונותיו המוקרמות מגלות נער מג'זנג'ן, מסורק היטב וחסר־עניין. רדפורד (כמו קלינט איסטווד והאמפרי כוגרט) משתפר עם הומן. בגיל 49, ב-זכרונות מאפריקה" הכאריומה שלו מהפגטת. הפגים הרוים והמקומטים הפכו ליפים יותר וכעלי הבעה. עייף, קצת נירדף, היום הוא מרתק הרבה יותר. סירני פולק, ירירו, המביים אותו בפעם הששית, מצלמ את רדפורד על דקע שמיים ארומים ומרחבייערכה

במו כל המינימליסטים הוא אלוף הצילומים מקרוב. בתנועת־גבה, במבט של עין ובעיקר בלסת הנסגרת בעצבנות, הוא מעביר אלינו רגשות. המשחק הקטן הוה איננו מרשים, ולכן קשה להאמין שמישהו שהוא כל כך טבעי איננו משחק את עצמו. הוא לא נראה עובר. יוצר זהות בין השחקן לבין הפרסונה הקולנועית. ררפורר הוא כוככ במובן ההוליוודי של

צריכים להטעות. ררפורר מאור אוהב לראות את עצמו. לעיתים זה גם מפיל אותו בפח. את הריקנות של "נטסכי הגרול" מילא ככותנות משי: ב-הטוכ מכולם" היה מנוחר. מיתוס הספורטאי מאחורי מחבט הבייסבול, היה לתיעור משעמם של מגאלומן. ב-זכרונות מאפריקה" עובר לצידו חומר ספרותי מעניין, תסריט בנוי היטר וכמאי מוכשר, הנותנים לודפורד את המגיע לו. גיבור כל־אמריקני, גכרי אך לא קשוח מדי, יפר, פראי וסקסי, אך גם מאוד פוריטנין מעולם לא נראה את רדפורד מקפיץ ישבניו כמו (המשך בעמוד 38)

לא מפריע לי להיות גבר חלומות

- הייתי ילד צמוד להורים. לאן שחלכו חלבתי אותם, ום בלילת. אף פעם לא תשאירו בנישואין. חופש נדול מדי יכול לפגום במסברת. אחי לכד בבית. כשהורי יצאו לחברים או אני יודע שהנשים המעריצות אותי אינן נמשכות לרוברט דדמורד האדם, אלא לסופר סטאר שאין קלמע, אני חייתי איתם. ועם לא יכלו לחרשות מש לשלם לבייבי־סיטר. חודי חיו קמצוים לו שום קשר אלי. לא מפריע לי לחיות גבר ל שועון. אפשר לומר שחיתה לי ילדות חלומות ואני נחנח למצוא חו, אך לא בכל איפות. חודי אחבו אותי וחבל חיה נחדר. נגיתו לא חיובו בחצתרות־אחבת ולא דיברו חלת אך ידעתי שאוי אחוב ודצוי. בניל 13 לינו את קלימותית, כשבליבי הרגשה שמשרנו ליים חלו לקרון לי בניויטרק"

ילא רש לחיות פוכב, אך תודצלתה היא ור חמותור ביותר שאני מכיך, ידידי הטוב מולק, שוען שבענין זון אני יותר יותה ממו. כאשר הוא מדוורו לי על ביקורה שונה שובה כה אחד מסרטי, אני נוחג להשיב לעמומיות, חברו ותמה, נקרא את שאר. לציקוות, הן בעון מיועות:

"אני יודע שיש הרואים בי בן־וונה עשיר שמקבל מיליונים כדי לחגיד שני משתטים. זה באמת מביך אותי כשאני. רואח כמח מוכנים: לשלם לי, אך אם רום מוכנים לשלם – אני נרונו. ידעתי גם תקופות של מחקור בחיי וגם חן לא זכורות לי בתקופות איומות, רק פעם אוות ומיתי מיואש. נשאתי או את לולח לאשה, היא חותר בחריון ועברה כמקידה כבנק. באותו בנק וחנו למער עוברת תרת כדי, לא לשלם לה דמי בוטות. חלכתי לחפש עבודה מחוך זיומש למור וחשותי איות תפקיד של זיצב בברודוויי. אני

חושב שחם לא יבלו לעמוד בפני ונחנו לי און התפקיד כדו לודיפקד מפני בילדותי קנאווי בעשירים. חייתי שווקן לאחן עד שווהינשואין נפרד רדמורך הששרות בחלחור לבצו את כל חילדים משחו לולה אד גם עכשית אנו דומה מבכב לאחד הבחים הדולים בכל-אייר דע בין נשון הדולים ושמו אינו נשפר לשמות לחשובל מה יש בכל אייר דע בדי מקוון מחודשות. אני מאמין בואפנות לופר כל זאות מודצש להם שאון לפי

המלה. מעולם לא נאמר עליוו איזה שחקן טוב. הכגרים הישנים ואהבת הטכע הפראי אינם



LOST IN LOS

THE STATE OF THE S ני יושב בסמודיו, בקומה השלישית, במלון רירות שעונה לשם .אוקוור אפרטמנטס". מאלתי נשקפת גבעות הוליכוד. אני מנסה לכתוב תפרים. ב-אוקווד אפארטמנטס" יש משת אלפים דירות סכוריו, שגראות בדיוק כמו זאת שלי, עם אותו מטבח קטן, שרותים צמודים, מכשיר מלוויויה, מיכה ושולחן כתיבה, חימום, קירור משמיד אשתה חשמלי. מכל החלוגות של כל דירות ומאריו נשקפות אותן גבעות־הוליבוד, וביום בחיר, נשהמלו כרמה סבירה, אמשר לראות את הכתובת "HOLLYWOOD" תלויה על אחת הגבעות,

CANDON MARKET SANSES STANDAR FEBRUARIO EN SERVICIO DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CO

פורים. הוא חמיד הדומנות מצויינת לצלם

קרדאק ברגישויות 1000,200,000 ו-1000 אטא

הצילום בקודאק אי מבטיח לך תוצאות מעולו

את וכרונות החג לשנים. בהודמנות ואת תקבלו גם מתנה יפה לי לדים:

את הילדים בתחפושותיהם הצבעוניות.

הוא סרט הצילום הטוב בעולם. 🔼 🔄

תמונות בצבעים מרהיבים המשמרות

סופר פאזל נהדר של נילס וברוחי הבר.

להשיג בכל חנויות הצילום המובחרות.

עשרת אלפים מדרים, ובכל מדר יושב אחד או את כמוני ומתקתק/ת את התסריט שלו/שלה. לפעמים אני יורד לבריכה הממוקמת במרכז קיבוץ חגרשאים הענק הזה, ומשכשך כמראפסים ביחד עם עד המשה אלפים תסריסאים אנונימיים, שבאו מכל צצות תבל כדי להשקיף על גבעת החלומות, ולחלום או אוו ואום ממש. כל אחר מהם משאיד על כסא תה שלו חבילה של רפים קמוטים שבעורת השם ו/או שוש מלן יהפכן לסרט באחד הימים, או נכון יותר

לוקח לנו ומן להבין שלא רק אנחנו כותבים תחיפים. בולם כותבים. התרדנית שמנקה את דירת ומחוץ שלי, פעם אוצה בשבוע, כתבה תסרים מהמכני ול נקטת הפרולטריון בקפיטליזם האמריקאי. היא מסיעיה, אלא מה. המציל כבריכה מחזיק תחת כית שוו השירי תמריט על מלחמת ויאטנאם. הוא מחפש משקיפת, ובעיקר משקיעות, על שמת חבריכה תחשת תמרטאים. השומר השתור, שעלה לתורי כדי לנקש מצני בנימוס תקיף שאויו את מכוביתי שתופסת מקם וציה של תמריסאי אתר, מספר לי שהוא עובר ל המים מוקיבויוני. מדעיון", וצא אומר לי, ירו השת מכנה לכל אירוע על האקרה שבהגודתו, בזנא פנשנת שלושת אלפים יהיו רק שהורים בעולם, ומצה ום ינלו שמורת טבע של אנשים לבנים. מה

משה לניקודיבש, אומרת לי המנהצת היפנית איז קינה שחב אופסימי מתברה .ורנר בראואןים" נקשי לתפרים ודמאסי שהיא כתבה על המעמר מתיק נים. זה כמו ןאינאקקי וויאלס", היא אומרת יו אכל כולם יפנים".

גני יושב נסמוריו, כקומה שלישית, ומנסה למור תמים, בתוך ים של תמריסאים, וממולי ענקוח הללו, ושום רעיון לשום מדט לא עולה

בי שלושה שבועות שאני כאן, בלוס אנג לס, ושיין איני מעז להכנס לכבישים הללו הא מדים לקצר את ודרך אכל בדרך כלל מקצי דים לך את והחים. הפרידוני (כבישיתופשי מרנות הפון היא המסלול המחיר. כביש רחב ורב" מונים האנה חייב לרעת באיזה נתיב לנפוע והיבן

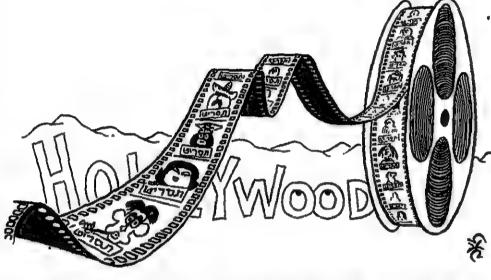
לצאת מהמרייווי. אם אתה נוסע בנתיב הלא נכון, או יוצא ביציאה הבלתיינכונה – אתה עלול להגיע לעיר אחרת, ולפעמים אפילו למדינה אחרת. רבים מידירי

געלמו בפריווי עקב נתיב מוטעה או יציאה קשה. כמו כן, למרות שמדובר בכבישיחופשי, לפעמים התנועה במרייזוי עמוסה בהרבה יותר מאשר התנועה בכבישים הרגילים, בעיקר בשעות העומס, ושעות כא־ לה אינן חסרות בעיר הגלגלים הואת.

הפריחוי היא משל על החיים. בחיים, ממש כמו בפרירווי – לעולם אל תיכנס לעניין אם אינך יודע חיכן יוצאים ממנו. וכמו שהחיים מכטיחים לך חופש שאינו קיים, כך גם הפריווי. אתה עולה על כביש בתיקוה לתומש תנועה, ומתברך לך שאתה בבית מהר של מכוניות המצטופתות זו מאוזרי זו.

לפוכך – תנו לי את הכביש הרגיל ואת החיים הרגילים, אל תכטיתו לי הופש כשאתם יודעים שאין ועמש. אין ככישים הפשיים, והתופש היחידי שנותר לי לנו הוא התופש הקטן לחפש את הכבישים הרגילים שלנו, ולעולם לא להכנס לדרך שאינגו יודעים כיצר

הטלוויזיה שלך בשעה עשר בערב, ומקבל פסטיבל של נכיאי שקר. מטיפים בחליפות מחויפות ומשקפים מויעות מבצעים נסים בשידור הי. המעמר מזכיר לך מאות השוכות. והרת כאן אינה אופיום להמונים, אלא כמעט הרואין. המטי-פים הרתיים, המושכים אליהם קחל של עשרות אל-פים, הם שחקנים אדירים, הם יורעים היטב מתי כראי שהקחל שלתבו יצחק ומתי בראי שיויל דמעה דתית. הם משתמשים בכל התרדות והאסונות הפוקרות את חברת חשפע כדי לעשות פרסומת לישו, ממש כפי שעושים פרסומת לסכוף -ישו אוהב אתכם, והוא לא התכוון שאתם תוליו הומוסכסואלים, ישו לא רוצה שא-תם תמותו מאיירסן צועק המטיף הממושקי מכולם,



ג'די פולוול, או אם יש סה מישתו בקהל שהוא הומר סכסואל, ברגע הזה הוא מפטיק להיות כזה וחוזר לישו, כי ישו אוהב אתכם! גלורי גלורי הללויהו"

והם אוכלים את זה. הם מוחאים כפים. צוחקים, בוכים, מתעלפים. הגדולה בהופעות תבל, והאמרגן הוא אלוהים, האמרגן הגרול מכולם. והנה המטיף אוך אל רותרטס, שקודם כל עושה פרסומת לספרו החדש: -הילחם במול שלך" – הספר שיציל את נשמתרו ועכר שיו – אם יש בקהל אנשים שמעשנים. ישו לא רוצה שאתם תעשנו, ישו רוצה שאתם תהיו כריאים! ואני מבקש מהקהל לבוא הנה ולזרוק את הסיגריות על הבמה, גלורי גלורי הללויות"

גשם של הפיסות מרלבורו נופל ישר על ראשו של המטיף. זהו מחזה אבסורדי, מצחים, אבל איש אינו מחייך. להיפך, אנשים מוציאים מספחות שחביאו במיור

חר ובוכים בדתיות דבה לכבוד ממטרי המרלכורו. - ויותר אתם לא תעשנו, ולא תשתו אלכוהול, משום שישו לא רוצה שאתם תהיו שיכורים. ואל תקחר כרורי הרגעה - ישו זמא כדור הרגעה"

וגם את זה הם אוכלים, המסיף רוברסט גורם להם להשליך עליו מאות הפיסות של סמים וכדורי הרגעה ולהתמכר לסם הקשה מכולם – הדת של נביאי המרל-כורו. וכשאני רואה כיצר מוכרים מה את ישו, אני מאושר בפעם הראשונה כחיי שאני יהודי. גלורי, גלורי הללויה

21 ผเจตอโด



קדית ראשון – חיי איכות בצואת הענינים.

קרית ראשון - איזור מגורים חדש בראשל"צ, ליד החוף הזהוב והים הכחול.

דירה בלוס אנטנה לקליטה מלווינים. שם קירה בלום שטיחים מקיר לקיר בחדרי שינה.

דידה בלום ציוד למועדון בריאות.

רירה פלום אולם כניסה מפואר.

קניה בטוחה בחברה אמינה.

בתנאי הזכאות.

מוזיר החל הי 48,900 -\$ 32,600 שיח

ועד יום ב' 31.3.86 בשעה 17.00.

רשאים לחירשם לרכישה חדירות זכאי משרד חבינני וחשיכון באחר חתוכניות תבאות:

רחוק מהמולת העיר, אך קרוב ללב העסקים והבידור של תל־אביב.

דירה פלום הלוואת מקום הלוואת מקום \$5,000 שיח \$5,000 \$

חיי איטת בצואת האנינים

לישראלו אשתי", הוא צוחק. זה מתחיל מהסרעפת ווגמר בתוך האוזן שלי כמו רעם, וה"הרקולס", נדמה לי, עובר לרוורס. אני עוזב אותו, מיואש, ופונה לדבר עם גיו־ג'רסי. כמה מרגיע: "לכל־יהודי־בעולם־מדינת־ ישראל־היא־סמל־אנחנו־מרגישים־אליה־קשר־עמוק". כריט נוקשיב בהתעניינות נלהבת. אחר כך הוא פונה אלי בחיוך גדול: "יו־נו", הוא אומר, "חשבתי על משהו", אני מברך אותו על החישג. ״מה שחשוב זו הפעילות של הלובי־היהודי בוושינגטון, הפעילות שלנו במסגרת וועדות הסנאט השונות היא משמעותית יותר מן התרומות. צריך להיזהר מן ההתפתחות של הכוחות הפרו־ערביים שניזוגים, בין חשאר, מהסבך הפוליטי שבו

אנחגו מדינה או חוויה אנתרופולוגית. צביקה, המארגן, קם. שרירי, שזוף.

נמוך, חולצה פתוחה, תספורת צבאית, יותר צביקה מזה אי־אפשר להיות.

"אוקיי", הוא אומר, "תזוזה בעוד חמש דקות". כולם נדחקים

תחנה ראשונה. בסיס חיל־האוויר "רמון" שבנגב. טסים ב"הרקולס" צבאי, הוצאות הטיסה שולמו על־ידי המגבית. "ידעת שהישראלים בונים

מטוסים גדולים כאלהז" אומרת גברת מניו־ג'רסי לבעלה. "זה מדהים איך

הם התקדמו מבחינה טכנולוגית" הוא עונה לה ושניהם מסתכלים בבהלה

גלויה על הדלת הנסגרת. ה"הרקולס", אגב, היה, הווח ויהיה תמיד מטוס

אמריקני. לידי יושב כריס. הוא מטקסס, מגפי בוקרים עם שפיץ, חולצת

פלנל עבה, ג'ינס מהוה, מעיל עליון של נהגי משאיות. רק יהודי שמומן,

דור ראשון באמריקה, יכול להתלבש ככה. הבוקרים האמיתיים לובשים חליפות ולסוסים שלהם יש תועה קדמית. נויפוס קצת מנותק. כרים. בתוך

הזקו שלו מסתבר החוט של ה״ווקמו" ואת הספר שהוא קורא אני.

אישית, הייתי מסחיר בתוך עיתון. אחרי המהלומה השלישית בכתף הוא

ומשם, מסתדרים". כן, אבל איך בדיוקז -יו־נו, קצת מפה וקצת נושם,

העיקר שיש מה לאכול". בכל המטוט אין אף בנאדם שתרנו בשנה

האחרונה פחות מעשרת אלפים דולר למגבית, אבל ברים מתעקש, "יו־נו,

תמיד יש כמה פירורים שאפשר לאסוף". עוברים נושא. ״מה הקשר שלי

אגי שואל אותו מה הוא עושה בחיים. "יו־נו", הוא אומר לי, "מפה

מחייך בחביבות, מכבה את ווילי גלסון ומוריד את האזניות.

הירוקים באים

מאת יאיר לפיד

היות יהודי אמריקאי, לקום בבוקר, לאכול אשכולית עם

טושט בשביל הדיאטה ואת שאריות העוגה מאתמול למרות

המצפון, לעשות כפיפות קטנות ולרוץ במקום, להסתכל

מהחלון על השכו שיורד לריצת בוקר של חמישה ק"ם ולשנוא בנפרד כל אחד ממאה שמונים־וחמישה הסנטימטרים של גופו השרוני. לעמד טבעת זהב עבה על הזרת הימנית ואת טבעת הנישואיו. מתן, על האצבע השניה, לדעת לגמגם אידיש עם הלקוחות שהוריש אמא גיחד עם החנות, לספר בדיחה גסה מדי מעם, לאכול טוב, לשתות

להיות יהודי אמריקאי, שמאמין שאלוהים הוא אורתודוכסי, לעשות

לון שלך ברשצווה קונסרווטיבי ולהחזיק מטבח רפורמי. לאהוב את

אווקה, את אשתך, את ילדיך, את אשתו החתיכה של השכן, לרצות

שהם ייקח פעם את העסק, אבל להיות הראשון בשכונה שיקנה לו מחשב

נשביל הלימודים, עם משחקים, בשבילך. להחזיק 'פלייבוי' בארון

האמנטיה, 'טיים' בסלון, ספר של פילים רות' בחדר השינה כי גם הוא

ש קבוצה מארגות של אנשים כלבבך, שמדברים את שפתך, שדומים לך

יותו משנה לשנה. אנשים כמוד שמסתכלים בעיניים פקוחות על הארץ

השונה הזאת, שאומרים להם שהיא גם שלהם. אנשים שגם לבם מתרחב

אשם שנוטעים עץ ברצונות איומה בבסים חיל־אוויד מבלי לחשוב שזה

נקן הכל דבר נחמד יהודי אמריקאי. כשש בבוקר במלון "לרום"

נחשלים כולם מקשקשים במרץ בלתי אפשרי. רק קבוצת הנהגים

השואליים יושבת, קודרת, מול כוסות של קפח שחור. האמריקאים

משים אחד עם השני בשמחה עליוח. נוחל אמירת שלום: מסתובבים,

היו שלה גבוה מעל הכתף, הפה נחצה לשניים בחיוך ענקי, שואגים יחיי

בל הכוח, מותפים ביד, מצחקקים. כל הזמן מצחקקים, כאילו יש להם

איה מוע קטן בתוך הבטן. הגיעו שלשום לחמישה ימים, קבוצה

שמאלץ וממששים את כנף האף־16 בתחושה ברורה שגם הם קנו אותו.

מל ילדים בעיירת פיתוח ושגם עיניהם דומעות בשירת "התקווה"

נמצאת ישראל מאז מהפך 77". אני בוהה בו, מבולבל. (המשך בעמוד הגא)

אנשים כמוך שמסתכלים בעיניים פקוחות על הארץ המשונה הזאת, שאומרים להם שהיא גם שלהם. אנשים שנוטעים עץ ברצינות איומה בבסים חיל־אוויר מבלי

לחשוב שזה שמאלץ'.

כל אחד פוזל בעצבנות לשכן שלו: אם אדון כהן מוויאומינג יכריז על תרומה של עשרים אלף דולר, איך יכול אדון לוי מאוהיו להכריז על סום פחות מעשרים וחמש אלף. הרי כל אמריקה תצחק ממגו.

בשאנחנן יורדים מהמטוס כריס מחובר שוב ל'ווקמו' ורוקד את דרכו לאולם הקבלה. הביקיני של הבחורה על שער הספרון שלו גוצץ. תגיד, אני שואל מישהו, מי זהז "כריסז גם אותך הוא שיגעז הוא רק בן 34 וכבר עורך הדין המצלית ביותר בטקסס, בחור מבריה".

הביקור בבסיס מתחיל בהיסטריה המונית – מחלקים סמלים. חתיכות קטנות מעופרת עם דגל בצבע תכלת ומטוט מדגם לא ברור. בחור מודקן במעיל עור נחלץ, חבול במקצת, מהמהומה. ביד יש לו ארבעה סמלים.

מאיפת אתהז "אני מקליפורניה", הוא מחייך אל הנייטיב ומסביר את עצמו: "הארץ של מיקי מאוס". אחריכך נכוסים לחדר ההרצאות. המפקד עולה לדוכן. דעתי האובייקטיבית: זה לא מפקד הבסיס. זה שחקן שהביאו במיוחד בשביל הקבוצה. אחרת אי אפשר להסביר את זה שהוא נראה כל כך טייס וכל כך חייכני כזה ושזוף וגבוה ויפה מלא שיניים לבנות וסרבל הטיסה שלו פתוח בדיוק עד הנקודה הנכונה שמראה שהוא לא מהחלקלקים. וכן, הוא היה בהפצצת הכור העיראקי וכולם מביגים בלי שהוא יגיד את זה שבטות־בטוח שהוא הפיל פעם מיג.

«הדבר הקשה ביותר בכל פעולת הכור". המפקד מספר, «הוא שהיינו צריכים לשמור על דממת אלחוט. אתם יודעים מה זה לטייסים יהודיים לשתוק ארבע שעותז" כולם צוחקים. המפקד לוקח מקל ארוך, מסביר על המפה את יתרונותיו של הבסיס, מיקומו ושכלוליו. תוכנית "אפולו" ליד זה נראית כמו 'לגו' עם התאמה למפגרים. "המדיניות שלנו היום". מסביר נפתלי לביא, מזכ"ל 'המגבית' היהודית, "היא להראות לאמריקאים גם את החישגים. הימים שהיו לוקחים אותם רק לראות מסכנים, נגמרו. היום הם רואים שהכסף שלהם מנוצל בצורה נכונה". המפקד מספר ששעת טיסה עולת 30-35 אלף דולר. כולם אומרים "וואוו". הנשים כבר עם פנקסי

אחרי שהמפקד יורד לוקחים אותם לראות אף־16. עוד מטוס שכידוע ישראל מייצרת. ליד המטום עומד שכפול גנטי צעיר של המפקד. "מיטטר, מיסטר", הוא זועק, "אסור לגעת בזה". אחד הגברים הצעירים יותר מפסיק בחוסר חשק את נסיונותיו לשחרר טיל אוויר־אוויר על

את הסיור בכסיס מסיימים בגן הילדים. ילדים יושבים במעגל ושרים. סוף מתאים לטכס נטיעת העצים. אגב, הישראלים אירגנו את הנטיעה באופן הכי עמיווי שאפשר. כמה מלים, גדוַ"עים עוזרים לושים הזקוות יותר, והאמריקאים הוסיפו עשרים דקות על חזרת העם לארצו ועל הקשר בין אדם לאומת. לא יעזור, זה לא 'שמאלץ' – זה יפה, זה מרגש, אני כמעט נוטע את הבלוק שלי.

29 מלים על האוטובוס

יושבים באוטובוס. לא שרים, לא צועקים, לא מטיילים, לא הולכים במעבר, לא אוכלים, לא מלכלכים, לא שואלים את הנהג, לא מבקשים לעצור לחשתין, לא שומרים מקומות קבועים. מסתכלים מהחלון.

גוריון בן אליעזר

שביל ארון־ארוך בין החניה של שדה בוקר לבין קברן של בן־גוריון. שתיים מהצעירות יותר סוחבות זר ענקי. ברנדו וולומן, סגן יו"ר המגבית (וה לא מה שזה נשמע, למגבית יש יותר סגני יו־רים משלמןדעי יש שונאים) הולך בקושי. בהארטפורד, קונטיקט הוא היה משחמש במכונית בשביל חדרך הזאת. וולדמן אומר לי שהמכנים פה יפים, הוא יודע, כי הוא בנאי. עניין של לקסיקון – כשהוא אומר .בנאי" שהוא הברנוביץ' של קונטיקט. שלושים שנה הוא במגבית, זו הפעם ה־48 שלו בישראל. עדיין ולווב. הוא מגיע, מתיישב על מדרגת האבן, לוטש עיניים ביריב

האנגלית של יריב נהדרת, המבטא שלו איום ונורא. "סבא", הוא אומר, .פחד מאוד מסבתא". לא כולם צוחקים. כן נוריון חם עוד יודעים מי זה. פולה זה גולדהו שתי אנקדוטות אחריכך הם מכינים שפולה היא בעצם השקנה שלחם מברוקלין שבלי ידיעתם היותה נשואה לכי.גי', הגדול.

וריב נותן חצי שעה, כולם מבלים נפלא חוץ ממנו. השמש משגעת לו את העורף. בן גוריון, מסתבר, אכל כל יום "קוצ'מוץ", איזה גועליופש פולני ברוא להחריד. אשתו הכריחה אותו. כולם יודעים על מה הוא מדבר רק שאצלם בכית קוראים לוה 'פוצ'לוץ'" או משהו כזה. אחרי ההדצאה עומדים לתמונה קבוצתית. בלתי נמוע. בוב,

הצלם, מטפס על כל שדה בוקר בשביל לחשיג זווית טובה. הוא מכוון רבע שעה. אף אחד לא זו. לאמריקאים, מסתבר, יש את שרירי הלחיים החזקים ביותר בתבל. אחריכך חוזרים. יריב עומד ליד נהג המונית שלו. ימויש", הוא אומר, ינוריד איזה סטייק באר שבעוד מוש מחבר את מנלה חדאדאר וטס לסטויק.

לרבי אין כיפה

לרביי ראובן ווקסמן אין כיפה. הוא רבי קונסרווטיבי. אלה עם הקרניים. "אני", הוא אומר, "לא כל כך דתי". אבל אתה רביז בן, אני מתכוון שאני לא כליכך דתי כמו הרבנים פה. אנחנו מעוניינים בדת ובמצוות במוכן המודרני". הרבי, אגב, לא מתעניין בביגוד במוכן המודתי. את המעיל שלו, עם כפתורי הנחושת המבריקים, אפשר היה לתלות על בובה של אברהם לינקולן. הוא בא מצפון קרולינה, מעיר בשם וולמינגטון. לפי התיאור שלו זו המהדורה האמריקאית של רעננה – בסומישבוע נוסעים לחוף המערבי לראות רמזורים. בקהילה שלו יש 19 משפחות

רגילות ואחת עשירה, זאת שנתגה לו את הטיול חזה כמתנת חנוכה. "הם רוצים שאני אספר להם ולקהילה על ישראל", הוא מסביר. הוא שמע על חוק מיתו יתודי, אבל הוא מקווה שהוא לא יעבור מפני שאו חוב היהודים באמריקה יפסיקו להתענוין בישראל. חוץ מזה לא בליכן בא לו לדבר על רפורמים וקונסרווטיבים ואורתודוכסים. בכלל, הוא לא מתעסק בפוליטיקה, הוא רק מטפל רוחני. כנראה שבאמת באמריקה הרבנים

עניין של תכנוו

מי שתכון את לוח הזמנים של הקבוצה הוא גאון, אבל אין לו בושה. בטים דמון שדה בוקר, שכונת התקווה, הכל חזרות גנדליות. ההצגה מתחילה ביום האחרון בשעה 3.45.

- 3:45 ביקור ב״יד ושם". -4:15 – דאובן דפני מרצח על "השלכות חשואה".
- 5:00 מייבשים את הדמעות במוזיאון ישראל.
 - שכש "יזכור" בכנסת.
 - -6:15 קוקטייל במזנון הכנסת.

- ארוחת ערב עם יצחק רבין באולם שאנאל בכנסת. ואז, ורק אז, מתחילה ההצגה האמיתית. בני־תמוחה פשוטים (אני) אינם רשאים להיות בה. עכשיו – מספר מי שוכה להסתנן פנימה – הכסן מדבר. אתרי כמה מילות סיכום על הביקור מודיע כל אחד מהנוכחים על גובה הסכום אותו הוא מתכוון השנה לתרום למנבית. בצופים קוראים לוה לחץ חברתי". כל אחד פוזל בעצבנות לשכן שלו: אם אדון כהן מוויאומינג יכריז על תרומה של עשרים אלף דולר, איך יכול אדון לוי מאוהיו להכריז על סנט פחות מעשרים ותמש אלף. הרי כל אמריקה תצחק ממנו. אוקיי, אז השנה לא יהיה חופש באקאפולקו. בכלל, איפה זה אקאפולקוז בטח כולם שם כושים. כל אחד זו בביטא שלו בעצבוות. אה אם הוא יכול היה לקום כמו גבר מהכיסא ולהגיד בקול ום מצי פליון דולר"ו כולם היו מעריצים אותו, גברת שטיין מקולורדו לא חידות מדבות שבועיים עם בעלה הקמצן. "עשרת אלמים דולר", היא היתה אוכדת לו. במי תורם עשרת אלפים דולרו" על הבמה יושבים מנהלי הקבוצה, בוהנים בגבינים מאיימים את הקהל המבוחל. אם אתה תורם פתות מעשרת אלמים דולר לך הביתה ותעמוד עם הפנים אל הקיר, רצוי תקיר של הכספת כששעת האימה נגמרת כולם לוחצים ידיים, כשנה הבאה, הם נפרדים, בירושלים הכנויה.





D'ITH 6 II AUIT

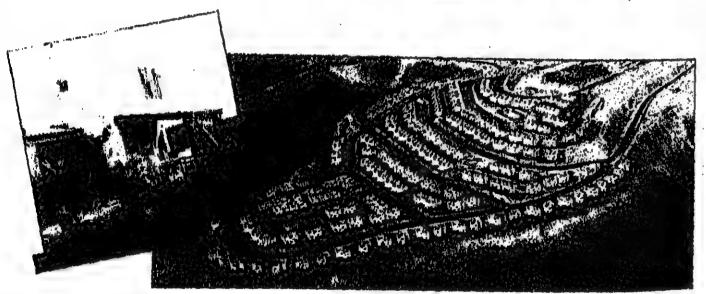
(דותל מ-140 מייד)

בצורא ב"אלנ" מנשה"

לכניםה מ"דית

סיפור הצלחה של עיר תוסטת עם 400 משפחות.

מאות ילדים, שתשמח לגדל את ילדיך בחברתם.



תנאי דכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטג'ים מרחיבים.

- ★ פיתוח סביבתי מרשים
 - ★ נוף מרהיב, אקלים נות ★ שרותי קהילה מגוונים
- ★ קאונטרי קלאב מפואר.

תכנון הקוטג' באלפי מנשה / מבטיח פינה פרטית לכל אחד.

זברה לשיכון ובניה בעיימ

חים חדשים בהישג ידך.

אותא בארפי מנעוה

חברה לשיכון ובניה בעיים

רו חברות הבניה הפרטיות.

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה. בשבת 00-10: 10: 10: 10: 00: 00: 16: 16:

משרדי מכירה בתל-אכיב - רחי דיזנגוף 16, טל. 288939, 280021, 288939

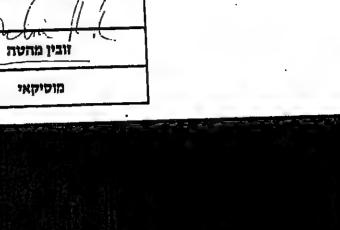




נס ציונה, רוטשילד 2, טל. 470458

כל דמיון לנמל תעופה ציריך המורחב שלנו,מכוון בהחלט. - כנרובים ובהישג יד במחירים נוחים ובחישג יד-משופעים בכל טוב, ובהישג - ב**מועד ובה**ישג יד טוורו יד נמצאת גם הרומת: בהתוכל לרכוש את אולר הצבא חשוויצרי במבחר דגמים. מפתיכו ובחישג יד -רונסכים זכון ובחישג יד -דלפקי רישום נפרדים לנוסעים עם מטען יד בלבד.

כפי שאתה רואה, הדמיון בין אולר צבא שוויצרי לנמל התעופה ציריך ממש מהמם. אך למעשה לא מפתיע. שניהם נבנו על אותו עיקרון - להציע למשתמש את המקסימום במרחב קטן. כלומר, זה עולה בקנה אחד עם התשתית הקומפקטית והיעילה של שדה התעופה ציריך, שהשתכלל לאחרונה על ידי הרחבת מסוף נוסעים A ופתיחת 18 שרוולי יציאה נוספים למטוסים. תוספות נוחות במיוחד, לרווחת הנוסע.



OF THE PRE DISTURB זובין מתטתו אני ואת נמות קובות מפיק אנה מפיק שנה משילות: בתזמורת דון ג'ובאני יישאר לוצה.

שטח פרמי

שבת ערכו לי מסיבת יום הולדת ואני בטח שיש אנשים שחשבו – אהה, הוא נולד כ־15 למרץ... וייחסו כל מיני תכונות לסימן המזל שלי... בעצם נולרתי ב־29 באפריל. אנכ, עוד מנצחים נולרו באותו תאריך. סר תומס ביצ'ם ומלקולם סרנינט, למשל. למרות החינוך שקיבלתי, אני הארם האנטי־אסטרולוגי ביותר שפגשת. כצעירותי אמרה לי אמא שבוגורוסקום שלי כתוב שאם אתרותן לפני גיל יורע - בישואי ייכשלו. וכך בדיוק קרה. אני יורע - 25 שרבריה השפיעו על תת ההכרה שלי. ואולי לא במודע גרמתי לכך שוה יקרה כלומר, בנישואי הראשונים, כל מעם שהיתה לנו מריכה, חשבתי – אהה, אתה רואה, הנה זה נגמר. ויום אחר זה באמת נגמר. וזה חיסל את התייחסותי לאסטרולוגיה. הורוסקופים זה ענין מסוכן. אילו יכולתי, הייתי מנצח כיום הולדתי על

חסימפוניה השלישית של מאחלר, על הסימפוניה בסול מינור של מוצרט, על ההרואיקה של בטהוכן ועל אותלו של ודדי, או, סליתה על הניטוי, על בערומי האלים" של ואגנר ועל המתיאום פאסיון של באך. ליצירות אלו אני מוכן להאוין שוב ושוב. על הסימפונית הפנטסטית של ברליוו אני יכול לנצח, מדי פעם, אבל לא מפוגל להאוין לה. היא מעצכנת אותי.. יש מלחינים שאני מכיר בעוברה שהם מאסטרו גדולים, אבל המוסיקה שלחם לא מדברת אלי. ב סיבליום, למשל. פוף מושלג, עם עצים עירומים גרולים ברוכם כשאני מנחת מוסילת פום בשבילי וה

המלחינים הצרפתיים. גם מוסיקה רוסית אגי מאד אירומאי. אני אוהב גם מוסיקה הודיה וג'או. פוס לא מעניין אותי

שומע. כשמפרקים לגורמים את המוסיקה של לואים ארמסטרונג, למשל, מרנישים שמנגן מוסיקאי אמיתי. לשיים כאנטרקפיקד. שם יהיה קיין: 18 יום (נוין דיוק אלינגטון, כני גודמן וכל אלה, הם מוסיקאים מעלים, אינני מסוגל להגיב לזה כמו לנוף הכפרי ביק, אינני הישב שניון לנון היה מסיקאי גדול, היא בשבילי, הומשה זה לא ללכת למשמות שלאשר מוסיקאי גדול, היא בשבילי, הומשה זה לא ללכת למשמות שלאשר היה מסיקאי גדול, היא האוסטרי, למשל, או לעולם האימפרטיוניסטי של היה משהו אחר. או מיק ג'אגר וחקולגות שלהם הם אנשים נוסעים לניריורק לראות, לעשות ולשמיע א

וזמילהרמונית תישראלית מתעה הוא גם תמוחל המוטיקלי של החומורת הפילהרמננית הניודיורקית ושם הירו תאופרת בפירנצח ווצר ונדל בחודו, בו לעדת הפרשות (ורטוסטרא) ושנו במעם

כמוטיקאי, כאופן טבעי אני מנתח מה שאני

השינו עמדה מסויימת בעולם – או ונם צריכים להיח טובים כמשהו. משהו אחר. הפעם כאתי לארץ עם אשתי, בתי העבר. הוא כ שנתיים ושמונה חדשים. הם נרים במונסריאול חו הזרמנות לבלות איתן שמונה ימים ילד נחדר, שמה

אמו מסנקת ומקווציצית אותו יותר מדי, אני חיפני שלמרה ואת ממני. כשהיתה קמנה – פינקתי אותה נורא. אשתי הוזרת היום לארה"ב כדי לשפן בית שקנינו לא מכבר ממש על התוף, במליכו פהגיה קומצים ישר לים, ועל החוף יש כמה סלעים וכחוד. כאים כלבי ים ויושבים עליהם. זה נפלא. נדלתי על ווף האוקינום, אבל מאו שעובתי את תורו לא הית על והוף ואני מתגעגע לוה, או בגיל 50, לא מגיע ליו האמת היא שאינגי יכול להרשות לעצמי את הבית הוה. שילמתי עבורו הון, אבל אשתי רואנה לענתים האלה. אני מנוע את ידי, היא משלמת את תחשבונות והיא כבר תשלם איכשתו עבור הבית. אני אמילו לא אוהב, אבל באופן בסיסי ה-תפריט" שלי תוא מרכז . רוצה לדעת איך בדיוק. כאוגוסט, כשאצא לתומשת אתפוס שם שלודה. בחומשה אני נה ושרא ספרים כנושאים המעסיקים אותי כאותו רגע. כמשך השוק אני שרא ספרי מוסיקה לא כתופשה כאוגוסם אלי אקרא על פונגוויניםן בינואר אני לוקה את אסחר

בשוטב הדרומי ובשת נראה חבישה מיליון פינגווינים

האם השפח את החלומות והאמביציות שהיו לך בצעירותף: <u>לא. היו לי כאלה פנטויות</u> <u>שהמציאות לא יכולה להתחרות בהן.</u>

מו עוד אתה רוצה לעשותה להיות המוצח הראשון על הירח. אבל לפני זה, לנסוע עם

וולו לא היית מנצח, מה היית רוצה לעשותו <u>לייצג את ארצי בחו"ל.</u>

ם, לדעתר, המנצח הגדול ביותרו *שוסקניני. הוא הביא למהפכה מסויימת במחשבה* <u>הוסיקלית, מתפכה ממוה כולנו נהנים עד היום. ובמידה מסויימת, גם מאהלר, כמנצח.</u> אל בה קשה לך לסלוחו <u>על בינוניות.</u>

מו או מנה אתה מפחדו <u>מהרדמות כשאני נוהג במהירות מופרות.</u> מג לועתר, תחסרון שלךו <u>אני קצר רוח, לעתים אכזרי, אבל אני לא מתכוון להיות.</u> אהמשעמם אותך: <u>כשבארוחה חגיגיח יושב לידך מישהו שכל הערב מדבר רק על עצמו.</u> מוצח שונא לעשותו לניים כספים לפילהרמונית. אני לא טוב בזה. אני רואה אחרים, אייוק (שטרו), למשל, הוא מרים טלפון ו־50 אלף דולר זורמים... אני לא יודע לעשות את

מהאתה לא אותב בארקז <u>את סגנון הנהיגה</u>

ישואלי בעיניךו האיפיונים הישראליים הם למעשה אסיתיים. -עייצעס" למשל. גם <u>פוח, כשמישהו מחקן משהו ברחוב, 50 איש יעצדו לומר לו מה לעשות.</u>

מה עוסק בסמורטו עד ששברתי את הברך עסקתי הרבה בטנים וסייף, בצעירותי שיחק־

מון המאבל האהוב עליך: מאכל הודי־פרסי המורכב משבעה מיני עדשים. בשבילי קיים

אמי העוצת כשהיית ילדו <u>מילדותי ועד היום גנדי הוא האישיות הנערצת עלי.</u> מהמרמע אותךו ניצוח. על הבמה אין טלפונים, אין ישיבות, אין ראיונות. אני תופס שלווה

הוקי, כדורסל ואתה צופה ככל המשחקים בו־זמנית

ומפתח מיומנות לדעת מתי בדיוק לחעביר מתחנה

לתחנה. גברים רבים עושים זאת וזה משגע את הנשים.

הן יושבות ועושות -רוזמונעס" אחת לשנית. זה מה

הודיים עתיקים ובריהוט איטלקי מחמאה ה-16. זו

תקופה אהובה עלי. גם המאה ה־16 לא רעה. המאה

וד-13 יקרה מדי עבודי. כמו רבים, אני אוהב את אמנות

הרנסנס. אילו יכולתי, הייתי קונה רפאל. גם בוטיצ'לי,

למה לא. יש לי חבר בפלורנק, אמיליו פוצ'י שמו. הוא

בר בארמון שנמצא בירי משפחתו מהמאה ה־13 ותלויה

שם תמונה של משפחתו שצויירה בירי בוטיצ'לי. בזה

פוליטיקאים, מדענים, העיסוק, הגיל, הלאום לא משנה

לי. לפני נישואי חייתי כל חומן עם מוסיקאים. אשתי

התחילה להשתעמם מחשיתות המוסיקליות הבלתי

פוסקות והרחיכה את החוג. אני חבר טוב של זררי

ובראהמס, ווגנר וחיידן ומלחינים אחרים, ודר אני חי

ונושם איתם יום יום, מכיר היטב את כתב יוים, דרך

מחשבתם. יש לי הכרים שלא אוהכים מוסיקה קלאסית.

אני לא מחזיק את זה נגרם. יש להם אינטרסים אחרים.

למשל ידידי הטוב בישראל, אייבי נתן, הוא לא אוהב

את המוסיקה שלנו. אני לא אומר לו – אייבי, למה

אתה לא בא לקונצרט שליו קומוניקציה חשובה לי

מאר. אינני יודע מספוק על אפריקה, כמעט ואינני

מגיע לשם. אבל אחרי 25 שנות נדורים בין אסיה:

אירופה ואמריקה, אני, במידה מסהימה, מומחה

ליחסים בין אנשים ומדינות. זו אחת הסיבות שאני בל

אוסף החברים שלי אקלקטי למדי. מוטיקים,

אני מקנא. דאס קען איך אים נישט פארגינען...

ביתנו כלום אנג'לם מרוהט בעיקר בחפצי אמנות

שנקרא בארה"ב "אלמנת יום ראשון".

חות לופה אך כריוק באוגומט, כשאצא לחופשה, שאים עם שלווה. בתופשה אני נח וקורא, ספרים מולצים הבעסיקים אותי כאותו רגע. כמשך השנה צי קדו סמרי מוסיקה. לא בתופשה באוצוטט אולי או לי שינטועים בינואר אני לוקח את אשחי לדים נאנטרקטיקה. שם יהיה קייץ. 18 יום נהיה בינווינים. מיליון פינגווינים... צי עובר עם מאה אנשים שש שעות ביום. ארל, חופשה זה לא ללכת למקומות מרגשים. אני מספים לנידיורק לראות, לעשות ולשמוע. אני אק משתרושות המרגשת הואת. 5 קונצרטים תקל או כיום ששי אני הופשי, אינני רוצה ללכת מאון אוי נשאר כבית, משחק ששיבש עם אשתי, לון לג לפעמים צופים בטלוויזיה. אחת ההמצאות שולות היא השלמדוצק. בקם ראשון, אני לא רואה לומה חוד מיז רקות. יושב ומחליף תחנות ווה את מדי פעם את היוני משורים מדי פעם את

מה כם משלם איכשתו קכור תבית. אני אפילו לא

מצחת השידים כאנורל ביש מנים, כדיורגל, בולף, אני שונא לגיים כספים לעלהרמונית. אני לא טוב בזה. או רואה אחרים, אייזיק (שטרן), למשל, הוא מרים טלפון ו־50 אר דולר זורמים... אני לא יורע לעשות את זה

לַדרום־אפריקה הייתי רוצה לנסוע. חשוב להביא אותם לידי כך שיימחאו כפיים זיריעו להורי. אכל מכחינה רגשית אינני מטוגל להחוות להם קידה. ימניים רכים אומרים – לדרום אפריקה אינך נוסע אכל מופיע בארצות קומוניסטיות.

אני חבר טוב של ורדי ובראהמס, ווגנר והיידן ומלחינים אחרים. הרי אני חי ונושם איתם יום יום, מכיר היטב את כתב ידם, דרך מחשבתם.

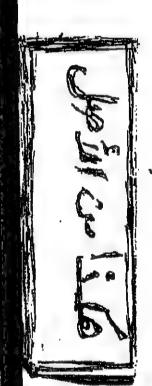
מהקשיים שמערימים בררכנו. מכחינה מסויימת, גם

לרעתי, אמן לא חי רק בשכיל האמנות. כשמצפונך מכתיב עמדות מסויימות, אתה צריך לרבוק בהן. לומר - זה לא קשור למוסיקה - פירושו לטאטא את הלכלוך מתחת לשטיח. השתתפתי בחיי בהרבה בהפגנות. לפעמים הפגנה מתכטאת בהעררות. בתקופת משטר הקולונלים לא הופעתי ביוון. לפעמים הפגנה היא דווקא נוכחות. כשהוזמנתי לפולין עניתי שלא אבוא בלי הפילהרמונית הישראלית. יכולתי לנסוע ולנצח על התזמורת הוורשאית אכל מה היה יוצא לי מזהז אולי חוויה מוסיקלית טובה. להופיע שם עם התזמורת הישראלית זו הפגנה מסויימת. מוסיקאים לא יכולים לשנות גבולות, להחזיר או להשאיר שטחים, זה לא העסק שלנו, אבל אנחנו מסוגלים לגרום לאנשים לחייך אחד לשני. לצערי, הממשלות לא מכירות מספיק בערך של זה.

לפעמים אני נכשל גם בקומוניקציה: כשאיני מצליח לשכנע מוסיקאי בתזמורת בפירוש מסויים, זה בשלון. אכל אני גמיש. קורה שהוא משכנע אותי בפירוש שלו. כשלון של ממש הוא בשכולם שוכנעו, עבדנו וחזרנו, אני יודע את היצירה מצויין התזמורת יורעת מצויין וכשמגיע הקונצרט אנחנו שומרים את הידיעה הזאת בסור... זה בורא. לעלות על הכמה עם הופעה כמעט מושלמת שלא אומרת רבר זו הרגשה איומה. כל צליל היה מרוייק, כל דבר היה במקום, כולם ביגנו יחד זלכטוף זה היה גורנישט. אני ירוע כבעל זכרון מצויין. זה נכון לגבי דכרים המעניינים אותי. אני יכול לזכור שבסיור ההוא, בעיר ההיא, כשניצחתי על יצירה מסויימת, נגן מסויים שנה. ואם אני שגיתי, אזכור זאת עוד יותר בכרור. לא איכפת לי כשנגן עושה טעות. אבל כשאני רואה מוסיקאי שבומן תנגינה רוצה להיות בכל מקום מלבר המקום בו הוא יושב – אינני יכול לסלוח. כי אני מאמין שאנחנו עוסקים ביצירת משחו קלאסי. קלאסי, פירושו משחו שאי אפשר להרוס, משהו שאף פעם לא ימות. אגי ואת נמות. דון ג'ונאני יישאר לנצח.

> ראיינה: נורית ברצקי כן דונה לנפוע עם הפילהרמונית לפולין ומאוכוב צילום: שמואל דרומני

33 HIDEDIO





דלתא מציעה לך עכשיו סדרת חדשה וכעוונת של נווצרים באיכות המעולה של דלתא, במחירי

בטדרת ייהעלה הכחוליי חסכנו עבורך ככל שניתו בהידור החיצוני: ויתרנו על טריגת הגיקארד, על קישוטים ועל תחרות. יצרנו אריזה שקופה, צנועה וקומפקטית, וכדי לחסוך בעלויות החפצה ארזנו את התחתונים והגרביים - 2 באריזה.

הסדרה כוללת את כל מנוון המוצרים שלנו, לכל המשפתה: תחתונים, גופיות, חולצות, גרביים מכותנה סרוקת, טבעית ונושמת. כולם באיכות הידועה של דלתא, איכות ללא פשרה.



מוצרי חסכון כמו ייהעלה הכתוליי הם חמילה האחרונה באירופה ובארצות-הברית (שם קוראים LEASY PRICE DIT את סדרת החסכון של דלתא תוכלי להשיג בכל חנויות ההלבשה, כחנויות הכלבו, רשתות המזון בשרות עצמי וברשת חכויות טתה.

עלה כחול



ונרים קצרים

הכלכן ידוע, שממש טפשי להזכיר זאת שוב: מה שכתוב יותר קצר, ישו שב לאנשים אין כוח ואין חשק לקרוא חומר ארוך. אם מישהו תלה למש מאמר ענק בקטע קצר, יגידו לו יופי. אם הוא יבטא את ממן הקצר במשפט אחר, הוא יזכה לכבוד וליקר, עד שיבוא מישהו קומ לומר אותו דבר כמלה אחת, כת הברה אחת, אם אפשר. היו אלו ש מלים על חשיבות הקיצור בעיתונות, וגם את זה אפשר היה לקצר

נעניו הסיצור אני רוצה לדבר על ספר אתד שאצלי. שמו: תוק מרפי, מי שניים. מה שמעיד שהיה גם ספר ראשון. היה. בספר הראשון משונם בקיצור חוק מרפי:

צו משהו יכול להשתבש, הוא ישתבש.

נתו גפני מרוכזות הרבה תרומות של הרבה אנשים שהמשיכו מתוו את הרעיון הזה. דהייבו: שמשהו יכול לא להשתבש, הוא ישתבש.

> צ, השרוקם של סילברמן: א החוק של מרפי יכול להשתבש, הוא ישתבש.

ונסודתבה של תוק מרפי: שמדרה של דברים יכולה להשתבש, הם יעשו כז, ובסדר

הנווע ביותר האפשרי.

והאה, ההיקש של פרנסדיק: ונים שתנגלגלו מן הרע אל הגרוע תוזרים על עצמם.

מה שמוכיד לי משפט שאומרת מריל סטרים ב"זיכרונות מאפריקה", מזישה כשהמצב נעשה רע, ואני חושכת שלא אוכל לסכול יותר, אני משולה לעשות אותו גרוע יותר." או: "כשאלוהים רוצה להעניש אותי, ות שומע לבקשותי."

תיה לספר של מרפי, שממשיך ודן ארזכות, בקיצור נמרץ, בשאלה פוע וברים הולכים לא טוב: לנקית מסוככות יש תמיד תשובות פשוטות לא נכונות.

> יש מכמה הוקים שמסכידים היטב את עניין התור: וער השני זו מדור יותר.

אוה מחליף תור, זה שכרגע עזבת, יתחיל לגוע מהר יותר מה שבו אתה נמצא.

מחשבות על ועידת חרות:

מת האשק לא תמסנו מה אתה נואם בוועידת חרות. סליחה. כרכותנו ל נאמן המוצלה, בפתח ועידה מוצלחת.

מה מיו ברך את כל זהו בתנועת העבורה היתה שועדה המסדרת משמן נסקם מדי, בצורה תרבותית, וממנה אותך לתפקיד טוב מפני

וההיקש מכך: החלפת תורים הלוך ושוב, דופקת את שני התורים וגורמת

לכולם להתעצבן עליך.

יש גם חוקים בעגיין העיתונות: ככל שהאסון יותר רחוק, כך גדל מספר ההרוגים שדרוש כדי להפוך אותו לסיפור.

משהו:

אין משיחין בשעת הסעודה על דיאטה.

וחוק המכתכים: הדרך הטובה ביותר לגרום לרעיונות חדשים לזרום, היא לסגור ולהדביק את המעטפה.

מה שמזכיר לי מכתב שקבלתי השבוע, מיוסף גבעון, ובו שלל ניסוחים שכוחם בקיצוריותם. הנה חלק מהם: נערים: פלשתינים צעירים המיירים אכנים ופה ושם הורגים יהודים.

מתסרעים: מתנחלים ללא הבדל גיל ומין. מתונים: מנהיגי הערכים, וכמיוחד יאסר עראפאת קיצוניים: מנהיגי היהורים, ובמיוחר אריק שרון תהליך השלום: שני ישראלים המרברים ביניהם על הרעיון שיפגשו גורם

אמריקני אשר יהיה מוכן לשותח עם אישים ערביים על האפשרות שהם ינהלו משא ומתן ישיר עם ברית המועצות ברבר נטיגת ישראל מארין ישראל תוך קיום מצב מלחמה להלכה ולמעשה.

טוב, רי פוליטיקה, אני יודע שזה מעצבן חלק מקוראי ווגורם נחת לחלק אחר, מה שרק מעצבן יותר את החלק הראשון, עוד חוק.)

> הנה סידרת חוקים בענייני מומחים, שכראי לזכור: חוק א'. מומחה זה כל אחר מחוץ לארץ.

חוק ב'. אם זה מונח על השולחן שלך 15 דקות – הפכת

חוק ג'. חוסר החלטה הוא הבסים לגמישות. חוק ד'. יש אנשים שמנהלים לפי הספר, למרות שהם לא יודעים מי כתב את הספר, או בכלל איזה ספר. חוק ה'. לעולם אל תיצור בעיה שאין לך פתרון בשכילה. ומכאן נובע: דאג להיווצרות בעיות שרק לך יש פתרון

ומצאתי שם גם טעות. יש חוק אשר הם קוראים לו חוק הראדיקלים, והוא המוסריים ביותר, הם אלה הרחוקים ביותר מן הבעייה.

הא, לא שמעת כנראה על היהורים, מרפי, מחבר החוקים הפיקח. בוא

ואכיר לך כמה שנמצאים עמוק עמוק בתוך הבעיה, ובכל זאת חושבים שהם רחוק רחוק ממנה, ומדברים בהתאם.

אבל מה אני עושהז! הרי אמרתי בלי פוליטיקה. אז נסיים במשהו אחר, לכבור לי להציג בפניכם את אחר החוקים היפים שבספר: מסקנה היא המקום שבו התעייפת מלהמשיך לחשוב.

הגששים וחצוות המכין את שירורי הבחירות של המערך סיכלו הודעה מדעי המדינה.

שוב נרשמה בספרים האמת הירועה: אח, כמה האריסטוקרטיה נראית

עריין לא ברקו כמה ימי עבודה הפסיד המשק בתוצאה מוועירת חרות, בגלל תומכי הליכור שלא באו למחרת לעבודה מכושה.

מזמו לא שמחו רבים כל־כך לומר שהם אינם שמחים לאיר.

נוכבים על ארבע

חוזה אישי לאיגור הנמר



דומיניק לסוד עם ציפור טדף מאולפת: העיקר זה אמון הדדי.



ג'קי השימפנזה, ליד הפסנתר: שמונה מאות דולאך ליום.



הוגו, כלב רועים גרמני, נושא בסל את חברו דיונלד

יתר דיירי גן־החיות שלנו".

גדל, אם כי דווקא השחקנים, בני האדם, לא אוהבים את הפרטנרים החביבים האלח, חמועדים לגנוב

להם את ההצגה. מעולם לא השתמשתי בכוח בדי... לאלף את החיות שלי", מספר מרסל, אני לא מאיים. ההצלחה שלי מקורה באתבה רבה ואימון חדדי. אני לא לועג לחיות שלי ותמיד משחדל

לבתור בדרך הקלה והפשוטה לאמן אותם לבצע את הטריקים שבתקריט.

מוגעת אפשרות של רשלנות. שבעקבותיה יצא הנמר לטיול בעיר לפני כל הופעה דואגים המאמנים להאכיל את החיות. לזירת הצילומים וען מניעות שבעות. המאמנים משקים אותן בין חקצינות, כדי לשמור על

את האריה בפנים. אך תיה זה מקרה

אלה גוזלים את רוב זמנם. זהו עסק

די מיינע, סוחט. אבל חם אוחכים את

מתחוכמים למניעת כניסתם של זרים

או בריחתן של חיות. יש מערכת של

דַלתוח בפולות, שופתחות כל אחת

מצב רוח עוב ולהבעירו שיתוף

פעולה מצידן. ואכן, הביקוש לחיות

מקצועם. בחווח יש מתקני נעילה

בודד ומריג בעשרות השנים שלהב

בחברת החיות המעוכנות.

לחוד, וכשדלה נפתחת יש גם מתקן אזעקח המודיע על כך. המערבת

ועל לטור ובנו דומיניק הנו משונ הנו מאמני חיות משונ אחר. הם מאלפים בעלי חיים לתומיע למני 22.00 23.00 17.82 14.37

וולפות הטלוויזיה והקולנוע. וזוותם שונחת במניהו צרפת. ששה נְאַמַערים מהעיר מו. שם נולדים מכנים. כי זאת לדעות – האילוף שחיל מיד לאחר הלידה, ההמלטה צהנקיעה מן תביצה – תלוי באיזה עלתוים מדובר. בחינת שלנו אינן מינחדות או

שאת דום בתכונותיהן. העניין הוא זים להשקוע הרבה עבודה ואימון", אשומוסל. בין החיות בחווה – נונוים, כווווים, תוכים, כלבים, בר. שומנוה, נחש ביתון, שני

נמשך כל תשנים בהן מככבים נעלי חיים בקולנוע – היו מקרים ונים בהם עינו, פצעו ולא אחת גדמו לפתם של הולכי על ארבע. זה לא ניה נכמנת, אלא בגלל בורותם של תניקים ותבמאים, בכל הקשור לצניים של אותם בעלי היים.

האווות השונות של צעד בעלי חיים מים קול ועקה ובצדק. הרשויות שלנו את הממיקים לפנות למאמנים שישנים ומאלפים מקצועיים

נחוות בליאירד של לפוד, תקהת כמו שכונת תפאר של כובבי הלשר, החליעו לספק את צרכי שנו הבד. גלוקה כמעט שנה לאלף נונ שונבות לכלב מוג, שינבות לפי לקדת, שיקפוץ, יוחל, יפתח דלתנות, צקונוס הבעה כזו או אחרה. מניי מקום אוחנו מרגילים אותם לאורות התקורה, למצלמות זזות ולבל הועה כל במה ההסרטה". תנקוש לומרים רגוא נדיד, ומכיוו

פאשר, העם החביב שבחווה, טורף למק עשרה קילו בשר כל יום, אין מג עמבקשים תמורונו אלפיים מלאד ליום צילומים: התעריף ליתמה או לפנחר נפוך יותר – ומות מאות דולאד ליום. ומוזיד השבחם של כלב או הועול צנוע עוד תו - רק 200 דולאר ליום. ברוד לתתעופים משתנים לכל היה, לפי הרישות לביצועים. מרשל לפור קנת את התעריף בכל הוזה. דמי

. המויח הם רק סעיף אחד בו התעוצת היותר חשובים עוסקים נושן החסרטה ותנאי אחזקת החייה משן העבודה, תחואי הראשון הוא נשות של המאמן, מרסל, משך כל ק הצילומים. אמום, עם נחש מיתון המוחוק בכלוב אין הרבה בעיות. אנל עם נפר או זאב – זה עניין קצח

נו משפחה לסור ידעו בקריידה פלים ונעים לא קלים, על אף נסיונם ממוקר. בתום אחד מימי הצילומים מעים את תאריה שלתם, שתוא בן בוא האחורי של המשאיה. שמל ווומניק החיושבו בתא הקדמי לין תחבת. בין שני התאים אין חוות משום מה, עד היום לא ברור מחני תקף תאדירו את מלו האמניו. בקושו הצליחו העוים לחמלט מתמשאינו, והשאירו טפרית **מעדיב**

16.60 22.00 16.60 14.37 14.37

30.00

23.00

33.37

14.07 21.89 21.00 28.00 23.00

10.00

18.00

18.00 21.00 21.00 21.00

21.00 10.00 13.00 10.80

17.50

10.00

15.70

10.00

25.00

שם תמו"ל

ספרית מעריב ספרית מעריב

ספרית מעריב מודן מודן מודן

ספרית מעריב

כתר בעים

כתר בעימ

כתר בעימ

שם חשו"כ

ספרית מעריב

ספרית פעריב

ספרית מעריב

ספרית מעריב ספרית מעריב

עם עובד

עם עובד

עם עובד

שם המו"ל

שוקן

ספרית מעריב ספרית מעריב

ספרית מעריב.

אם תמו"ל

עם עובד

ספרית מעריב ספרית מעריב

ספרית מעריב

זפרית מעריב

מציעות לקוראים מבחר ספרים חדשים.הרשימה מבוססת "על "עיון ראשון – רבעון מידע לספרים חדשים ם אבא – ויליאס וארטן

ם אונסט – גיזית רוטנו

ם אונסט – גיזית רוטנו

ם אכושתי בנחתי – גייל נודווין

ם בית לכנות – בייל נודווין

ם בית לכנותו – יחושע ברייו

ם בית אמי – לוח קיכלר־זילברמן

ם בית אמי – לוח קיכלר־זילברמן

ם בית אמי – לוח קיכלר־זילברמן

ם דגל לזריחה – רוברט סטון

ם דגל לזריחה – רוברט סטון

ם דגל לזריחה – רוברט חון

ם דגל לזריחה – ביון חוסן

ם הואכיריקני השקט – גרחם גרין

ם הואדם העשירי – גרחם גרין

ם הואדם העשירי – גרחם גרין

ם חומובס – גיורני קווראד ובים זבים 15.35 18.60 21.00 17.69 22.80 21.50 20.00 11.44 23.00 16.60 9.60 14.37 16.95 20.00 47.00 18.00 18.00 ספרית מעריב כתר בעימ זב"מ עם עובד שוקן כתר בעימ לחני בערני זכ"מ מודן – חוצאת לאור מודן – חוצאת לאור עם עובד מודן – חוצאת לאור זכ"מ זכ"מ זכ"מ ברוואה בלאון יורס ברוואה בלאון יורס ברואיש שלנו ברואואנה – גרחם גריו ברואים שלנו ברואואנה – גרחם גריו ברואים לממפול – זורותה לטסייה ברואביר שלא האולו ברואה בנימין תמוז ברואביר שלא האולא נברא – איטאלו קאלוויני ס זכרונות מאפריקה – איסק דינסן ס חיניו וינגניו של מיכאל קי – כ'. מ. קוטאי ס חינוך אירופי – רומן נארי ס יום מלחמה – סטריינר / קונטקה ס לאור אשה – רומן נארי ס מלאך האור – גיויס קרול איטס ס מלפנינס המוצים עם שוקולדה – סטפו ס מנורות הליחם – רימונינאי ביינאמר משחביט – חחוצאת לאור 3.60 זבימ 16.40 9.60 21.00 21.00 18.00 22.00 18.00 22.00 21.00 21.00 47.00 16.00 15.75 25.00 17.85 עם עובד ם מלפפונים המצים עם שיקולדה – סטפא ם מנותת חלותם – כריסטיאן רושמור ם סתר-אביג – בט באו לורד ם סיפורי סופשגוע – יורם קנווק ם סיפורים מאיי פראו – אסתר אדלשטיין ם עמק הסוסים – בין מ, אואל (ג כרכים) ם צימורי – ויליאם וארטן ם צלביר – ויליאם וארטן ב צלבי העץ – רולאן זורזילים ם קוצר רוחו של חלב – סטפן צוויג ם קוצר רוחו של חלב – סטפן צוויג ם רביעיית הראג' (חיותלום שבכתר, יום חעקרג) – מיל סקוט ם תחרה – שירכי קונרן ם שלושתירבעי הזמן – במאט גרולט ם שמועות על גשם – אנדרת ברינק ספרית מעריב ם אומות במבתן – יוחנן כחן
ם אין כלבים רעים – ברברה וודהאוז
ם אין כלבים רעים – ברברה וודהאוז
ם אין כלבים רעים – אליזכת פורסיית־היילי
ם בר גיורא" ו-תשומר" – מרעיון בטחוני
לארגון בטחוני (1994–1914)
סא"ל (מול) עוזיאל לב
ם בן־גוריון וערביי א"י – שבתי טבת
ם נילו של אדם – מריאן רבינוביץ
ם נילו של אדם – מריאן רבינוביץ
ם נולא – ליון פורכטוואנר משחב"ט – ההוצאה לאור 29.83 זב"מ זב"מ זב"מ משחב"ט – התוצאה לאור 3.60 שוקן עם עובד 21.50 זב"מ משחביט – החוצאה לאור 19.76 ם דור ודר – משת תלוי סגל ם דור ודר – משת תלוי סגל ם דיאסות ז: תעיקר חבריאות – אודרי אייטון ם חביתה בטרם בוקר – לינדה ואן דוואנטר ם חיביאה מן תנטו – יעקב כיץ ם חשאלה חערבית וחבעיה היתודית – יוסף גורני זכימי ספרית מעריב זכימ עם עובד יוסאלה הערבית והבעיה היהודית יוסף גורני
ס הריון ולידה המדריך השלם לחריון
לידה ויחורת – שילה קיצינגר
ס גוגם אחבה – אליזבת באדינגיר
ס יוני של עברית – אבשלום קור
ס יוני של עברית – אבשלום קור
ס כיצד תעצב את אישיותן –
דיר אברחם וזיבורה אליצור
ס כלכלה של עשיות שלום –
כ לכללה של עשיות שלום – כתר בעימ ספרית מעריב ספרית מעריב 33.37 23.00 22.00 טפרית מעריב 23.00 משחביט – חרוצאת לאור 15.48 לישראל – שמואל שגב בחדריך לתשראל – שמואל שגב בחדריך לתמרך, מושמי יסוד והגורות – הדריך לתמרך, מושמי יסוד והגורות – בחים בחדריך לתמרך, מושמי יסוד המוניגלי – בחים במהיבות בצאית – היים לסקוב – במהיבות בצאית – היים לסקוב – במלכי דרכים – גייל שיהי במילסי דרכים – גייל שיהי במילסי דרכים – גייל שיהי בצימ במילסי דרכים – גייל שיהי בעים במהים ארנות וסולסטוי בסקו בחים ארנות וסולסטוי בסקו בחים אות שורים במילטי ושקסמיר – במילטי וויליאם שיורר (3 כרי) בסקו מעריו במילים שיירר (3 כרי) ביים ביים מתהלך בארץ, שמרות הסבע בישראל שיירר (3 כרי) ביים ביים מתהלך בארץ, שמרות הסבע בישראל בארצה – בעריכת גד מזור ונחמת ליון כתר בעימ ספרית מעריב משחב"ט – חרוצאה לאור 13.95 זב"מ זב"מ זב"מ כתר בעימ 75.00

הוצאות הספרים הגדולות בישראל

 לו הצ'קום למקודת שברית מעריב
 בחזיקי כרטים אשראי ישראכרט, ויזת
 ודיינרם יכולים לחזמין בטלמון. להזמנות במלפון. 14 שעות ביסמה-חייו ספרית מעריב ת"ד 20208, תל אביב 201 ° 38 38 38 נא לשלות אלי את חספרים חמטומנים ב-X. שיוו כל אחת, לפקודת ספרית מעריב.

ספרי מופת

מתח ומדע בדיוני

ם תשמלית – אליזבת אטווד טיילוו

ם שיטת אריסטו – רנח דאניאן ם שלום ולא לחתראות – ריימונד צעדלר

ם טרף קל – פאטרישיה רוברטס ם מצולות – קלייב קאסלר

ם סכנה – דיק פרנסים

ם על כנפי נשרים - קן פולט

ם חבנקאי – דיק פרנסיס ם חחוזה – גץ פוייר

ומנים וביוגרפיות

ארוכה חדרך לחרות – יעקב מרידור

אשנב למסך חברול – דיר אבא נמן

ם דוסטוייבסקי תיון ופצירונו – קונסטאנטין מצצילסקי (2 כרי) ם חיים כרותים יומנוז של א. חילסום

ם טולסטוי – אורי טרניה ם יחידי מול שדות – פנינה זירוין

ם על החתום – אפרים אילין

ם איך ילד גדל – רימונת דינור

מדולפיטאים עקבות חסופסח

ם חדולפינאים במבצע חצלת חדולפין –

וחמישת שבועות בכדור פורת – זול ורן

ם מסביב לעולם בשמונים יום – זול ו

ם נועה כבר גרה כאן -- תלמה אדמון

ם סודות של ילדים אתרים – דלית וינשי

ם רוני וריננו – סמדר שיר ם רוניה בת תשודד – אסטריד לינדגרן

ם תום רוצח יום חולדת –

ספרי שירה

עברית: שלמה טנאי

ם אורות חניה – שולמית ספיר נבו

ם אצלי או אצלך – אילן גולדחירש ם מאדם אתח ואל אדם תשוב –

ם גאוות ומשפט קדום – גיין אוסטן ם מקבת – ויליאם שקספיר, תרגום: מאיר ויזלטיר

יתודת עמיתי ם נגיעות של כוכבים – אורנת רב־חוך –

ם מסע אל בטן האדמרו – זול ורן ם מצחצמים על חמלך מלפמון –

יכדים ונוער

מייק אלדר



הכל בא באופן טכעי. אני אוהב אח

החיים האלו. הרבה הקרבנו מחיינו

הפרטיים למען דווחתם ואושרם של

איגור (הנמר), ג'קי (השימפנזה), וכל

אריק טאנדר שירות "גאמא" פארים

KRZU TITT

היום הם לא מדכרים. רפול כועס עליו. אפשר להבין למה: -היו שם דכרים נוראיים. חוסר מנהיגות, זמן לחיות. לא ידעתי מה לעשות. לכל רופא היתה ניהול כושל. מה שראיתי מילא אותי כעם. ניסו להרוג זבוב עם פטיש חמישה קילו. הלכו עם הראש בקיר בלי תיחכום, כלי מטרות מוגדרות. עשינו חצי עבודה והלכו 700 איש". ניר מודה שהחברים לנשק הופחעו ממנו, "אכל איש מהם לא ניסה להתווכח. אני חושב שכלכם פנימה הם הסכימו עם הביקורת שלי. ראיתי הרבה אריות צבא קשוחים ששינו בינתיים את רעותיהם. מי שהרגיש את הרכרים על כשרו יורע שאי אפשר לפתור בעיות בשדות הקרב". למרות, ואולי בגלל מה שראה הצטער שלא היתה לו אחריות פַיקודית. .אנֵי חושב שיכולתי לשנות דגרים". אין מה

ניר. החברים מספרים שהיתה אשה יפה וחוקה, -ממש לביאה". ניד, למרות כל ההתהוללויות בחוק, אהג היא נפטרה". אותה מאר. מותה הוא מורה, כמעט גמר אותו: "היא עמרה לנמוע לחופשה באיטליה כשגילו אצלה גירול בשר. הרופאים המליצו שלא תיסע, אכל היא החליטה שהיא נוסעת. איך היא אמרהז 'לראות את רומא ולמות'. הדפתי אחריה בכל אירופה בטלפון כדי להגיד לה שאין לה כלום, שהצילום היה בטעות. זה לא היה – סונסטה, מוערון הים התיכון, השתדלתי לפצות נכוז. אבל רציתי שתיהנה מהסיול. ביום ששי היא אותה על כל השנים שלא הייתי בכית, שלא הקרשתי הזרה. ביום ראשון כבר כרתו לה שר. היא קיבלה את - לה יותר. הייתי בריכאון, ירעתי שאני הולך לאבר הדברים באומץ. זה לא פשוט, החשש מאברן הנשיות משהו יקר לי, ומצר שני - ידעתי שאסור להגוים. כרי וכל זה. באותו ערב כשחזרה ככר עשינו אהכה – רציתי שתרגיש שבעיני לא השתנה כלום.

הרותאים לא מצאו כלום, אולי מעני שנראתה כליכך אותה. היא ידעה בריוק את מצבה, אכל שיחקה כאילו בסרר, אשה צעירה ויפה כת 39. בסוף התכרר שכל היא לא יודעת". עצם החזה מסורטנת. ניתחו אותה, וגם על זה היא אחרי מותה של דרורה עבר, כצפרי, משבר קשה.

השתתקה לה היד. בכדיקות התברר שהגירול הגיע למות, והרופאים אמרו לי שלא נשאר לה עוד הרבה עצה אחרת. אחר המליץ על ניתוח מות, שניה על הקרנות, שלישי אמר לא לעשות כלום. בסוף אמרו

בגי 16 ר־19, והתייעצנו בינינו. בסוף החלטנו ביתר שלא ניתן לעשות לה כלום. אם נגזר עליה למות, וזה כבר היה ברור, לפחות שתמות ככבור, יפה ונחמרה כמו שהיא, בלי שיעשו עליה כל מיני ניטיוגות. בדיעבר התברד שצרקנו. היא תיה איתנו ער היום האחרון. בתוך כל הסערות האלה נתגלה סרטן אצל דרורה הסוף היה מהיר, בירירה דרסטית. בארבע אחרי הצהריים לקחתי אותה לבית התולים, כארבע בבוקר

משך כל התקופה לא סיטרו לה ניד והילרים את האמת על מצבה. אני טוען שככה מכבים ארם עור לפני שהוא מת. היה לי חשוב שלא תהיה מוראגת, שלא יהיו לה נדורי שינה, שתיהגה מכל שניה שנשארה לה. בשנתיים האלה נסענו וטיילנו כלי סוף שלא תרגיש במשהו לא טבעי. זה לא היה פשוט. בסוף התכרר שהיא עברה על כולנו. אחרי מותה נודע לי אחרי שנחיים התחילו לה כאכים נוראים. שזמן קצר לפני כן כיקשה ממוטק'ה ציפורי שיספיר

שנות הששים הוא קנה שטח של 8 דונם

באיזור שרוכו ביוטה, ושם בנה במרידין את

הכית למשפחה: ללולה ולשלושת הילרים.

כאשר שיתות מואץ והחל להתקרב לאיוורם,

נבהל רדפורד וקנה, את האדמה מסביב.

כיום מרוכר כשטח של 16 אלף רונם

המשמש למגורים, לנופש, איוור־סקי, אורוות סוטים,

אגמים ודיג. האיזור מתוכנן עליפי העקרונות

האקולוגים של ררשורד ומחומם (כולל בריכת השחיה

הפרטית של הכוכב) באנרגיה טולארית. לפני שנתיים

שהביא לו את התהילה), מכון לעירור קולנוענים

צעירים מכל אמריקה. הם באים ליומה לחודש של

עבודה משותפת עם במאים כסידני פולאק, ג'ורג' רוי.

היל, שחקנים כרוברט רובאל וקארל מאלרן, ניסגשים

עם תסריטאים, צלמים, מפיקים ואנשרמכירות. אחר

אנימציה קצר המתאר אפשרויות של שימוש באנרגית

בעבר, ניסה את כוחו בפוליטיקת, וב־1981 התכוון

כחוותו ביוסה ובטכון הקולנוענים הצעירים, מצא

חברת שוריוו" להסצה מסחרית. רדסורד

אמנם כל אחד מאיתנו נכסף לחופש, אבל כשוח נוזה עליך ככה – זה כבר משתו אחר. ויש גם בעיות קטנות של יומיום שהאשה תמיך מיפלה כהן. אני אפילו ביצה לא ידעתי לבשל". בשלב הראשון לקח לו עוד ניה. סטורנט כושי מסיירה ליאונה. "לא רציתי להבנים אשה הביתה, כדי שלא תהיה לוות שפתיים" (בעתונים נכתב או שלגיר יש משרת כושי כביתו. בי שחצה תיישכתי עם הילדים, הם היו אז 💽 אותי מן ההסתגרות היו דווקא הבנים", הוא מספר, שם רחפו אותי, עורדו אותי לצאת, לקחו אותי לכילויים

אנחנו צוות. ממש חברים". הוא התחיל להכיר בחורות, רובן צעירות סמנו בהרכה, ובילה שהגשים של היום זה לא מה שהיה aya -הן פחות ציוניות", הוא אומר כחיוך מכוייש, אבל אולי זה רק כלפי חוץ". חברתו הנוכחית, ג'ולי ואם, צעירה ממנו ככמעט עשרים שנה. הוא הכיר אותה עוד מן הצבא. היא היתה המקירה שלו, -אבל או לא היה בינינו כלום", הוא נשבע.

התוודעות לעולמם של אנשים צעירים כמנו פתחה לו את הראש, הכניסה כו חיים חדשים. קודם חשבתי שיש רק שירי מולדת, פתאום גיליתי שיש מוסיקת רוק לא רעה". עכשיו הוא מתלבש קצח אדה, חושב קצת אחרת. "לכל הדור שלי היתח בעייה לנסא רגשות בגלל המצ'ואיום הזה של הצבא. אני השתחררתי מזה, אולי בעקבות מותה של דרודה". היום כבר היה מוכן להתמסר מחרש. אני מרגיש שאני רוצה לחלק את החיים שלי עם מישהי. זיונים פה, זיונים שם, בסוף זה נגמר. החוויה הכי גדולה והכי אמיתית היא לחיות בהרמוניה עם עוד מישהו". החברים שלו, הוא מורה, עוד לא תפשו את זה. בס עוד מקנאים בי, אבל גם הם ילמרו כסוף. ככה וה אי אתר לא מוכן לקבל עצות מאתרים. גם אני לא וציתי לשמוע. אנחנו צריכים כנראה לעשות את השגיאות של עצמנו כרי להבין את הזיים".

טל בשו

התנברה, המשיכה ללכת לעבורה כרגיל. אתר כך הפתאום אתה נשאר לכד, ואין לך כית לחזור אליו.

דיצ'ארד גיר וב-קונטול של כבור" למשלו, או מפתה צעירים.

נשים כגופו העירום כמו ג'ף כריג'ס (.אים הכוכבים"). סיפורי האהבה של רדפורד הם סיפודים נקיים, מחוגגים, ומונוגאמים. בסרטיו הוא נשאר בדרך כלל בתולצה – לעולם לא תתפסו אותו ללא מכנסיים!

הגיבור שלו (אולי) פגום במקצת. קארייריסט ב-המועמד", אדיש כ.כך היינו", שתיין ב-המרש החשמלי" או נצלן כפוס הקטן והאלסי הגרול" – אך תמיר מציץ מאחורי הגיבור רדפורר הסופריסטאר: יפה, בלוגדיני, כחול־עיניים וצח־שינים. אינן מסוגל, או אינו רוצה, לפגום ברימויו האלוהי. הוא יודע איך לשמור על עצמו. סירב לעשות את הבוגר' כי אף אחר לא יאמין שאני נעבעך כן 21, שמעולם לא הוא יכר שם את במכון סאנדנם" (על שם סארנס קיר, השכיב בחורה". את כמי מפחד מחירג'יניה חלף" דחה כי "אני שונא סימורים גיאורוטיים". ועזב את "בסקדרון" כי פחד שרמותו של עורך הדין, שהיה עשה לבסוף את הטרט. אמשר שרופורד צודם. בוולדו שפר הגרול" ווא סרט שנוצר ממש כשכילו: גיכורו מן הסרטים שנעשו שם ווקן למדי", נרכש על־ידי (שעשה את העוקץ" ואת קיד וקאטירי"), התפריטאי בהפצת סרט חינוכי ושמו "הפרס הסולארי", פרט אף הוא ידיד ותיק, ויליאם גולדמן. לסרט חיו כל המרכיבים ליהמך ללהיט עד הרגע שבו יוצא רוברט השמש לחימום ולתעשיה. רדמורו מן המטוס באמצע הטיסה, נעמד על הכנף ומושים ידן לחגיל את פוזאן פרנדון. אך מן הרגע שבו לכסוף רושורד את מקומו כפעיל בנושאים הברתיים נכשל המאמץ והגיבורה מתה – סירב הקהל לראות את המסוגל לנגל את כוחו והונו למטרות החשובות לו. הסרט. שולויו פשר" יוד ורוברט רדשורד הבין מה אסור

לרוץ לבחירות לסנאם של ארה"ב למשרת הסגאסור בשנים האחרונות, כאשר הוליוור כבר אינה ישל יוטה. זה היה גסיון לא מוצלה. נוסעתי ממקום מהווה אתגר, השכר שלו הוא אסטרונומי, יש לו הברת "למקום, דיברתי ונאמתי, אנשים היו מקשיבים חשקה פרטית, וגם אוסקר כנמאי על אנשים ואומרים כאמה, מעניק מאוד מר דדפורד, אבל הגיד משוטים", עובר, רדפורד יותר ויותר לדברים לי, האם אתה כאמת קפצת כן הסלע הוח ב-קיר המעניינים אוחון שימור הסביבה הטבעית, אנרגיה 'וקאסירי'ז התייאשתי ואמרתי לעצמי - איני יכול.

1110년1119 38

לכלות את היי בצורה כזאת. מיום ליום הפכתי לשתה סולארית, וכויות אינריאנים ועידור קולנוענים לבריחות ולהתקטות. החלטתי שיותר שוב בשבילי

לעכור מאחורי הקלעים". ירידיו אמרו בזמנו שתוא לא יסתפק להיה שחקן. ודאי יחפש לעצמו משהו רציני יותר. היו נם שניבאו לו עתיד ככמאי, לאחר שביים כהצלחה את -אנשים פשוטים". אבל רדפורד נשאר במשחק. בראה שאני עושה את זה היטב, מרוע שאעוובו יש מיסיה במשחק. אני סוגר את עצמי מן הסניבה לופרשה ושוקע בעולם משלי. אחרי עבורה זה פועה נעים אני גבוך לראות את עצמי כסרסים ואיני חולך לראות או סרטי. בעצם, לא ראיתי כל כך היצה סרטים בכלל.

אני משער שאני נראה בסדר, אך מעולם לא הצלחתי להבין מה פירושו של כשרה, איכות כוכנים או כל הרברים האלה יחד. נראה לי מסוכן כאוד להאמין ככל רכרים האלה. בתוך ונוכי אני נולם ביישן, קצררואי, הנתקל כל הזמן ברכרים.

כל חיי אני עסוק ברגשראשמא וככל שאני מצליח יותר כך אני ממתבך יותר. יש פער נודל כין תררך שבה אני נראה כעיני אתרים, ובין איך שאני מרגיש בתוך־תוכי. יש לי מצבידוה קשים, אולי ה נובע מן המוצא האירי שלי. איני ישן תובה, יק לי סיוטי לילה ולפעמים אני מתעודר שטורדיפה מינ מחור.

הברתית רחבה. עשיתי את 'כל אנשי תנשיא' א 'המועמד' ניליתי שאין לחם כל השפעה כיום אוי מסוגל לחיות עם ות וכאשר הקולנוע נעשה מעזכן מרי, אני יכול תמיך לקות הופשה של שנה, שנחים או תמש שנים ולבלות אותה בסקי שלג, רייג או מה טיולים בחיק הטבע, כביתי, ביושה

עירית שמגר

וורא מלא ולשעבר עד השרון באורים באורים באורים אורים אורים וויים מרשוקעה)



דירות מ4. מ5 חדרים,

קוטג'ים דו-משפחתיים

ותלת משפחתיים

הרצליה הצעירה

מיטודם של החברה לישראל ואשטרום שדי רוששילד 133 תיא טל. 203-41

חברה לשכוו

מערד המכירות פתוח בימים: א'-ח': 3.30-14.30; בי, ד': 16.00-18.00; ו': 08.30-12.30

alie dus de la Maria Maria de la Companión de Maria de la Companión de la Companión de la Companión de la Comp



אוכנה

ביקשנו מפרחי אופנה של בית־ספר שנקר להכין לנו רעיונות לפורים. כל אחד והראש שלו. עם קצת איפור, עיצוב שיער ואביזרים מהבוידעם – יצאה חגיגה של צבע ועליצות.

> מאת יהודית חנוך צילום: דפנה קצור

ש אנשים שאוהכים להתחפש, משקיענים שמוכנים לטרות שעות על תחפושת שתעשה כניסה" למסיבה. יש שמרגישים בתחפושת כמו אידיוטים. אלה יוצאים ידי חובתם בכובע מצחיק וכווג משקפים עם אף ליצן, שהם מסירים לא־

כאמצע, תמצאו את היתר. הרוכ הדומם. כא לשכוח את האפרוריות ול־ השתולל קצת – אכל איך עושים תחפר שת, כשאין בראש אפילו רעיון אחרז

ביקשתי מפרחי האוסנה, תלמידי

Kipeala 42

בפיאה או להצמיד בג'לי לראש. (כשמלה שחורה צמודה, עם נתונים טב־ עיים נכונים) אומרת, שתחפושת צריך לקח ברצינות את הבקשה לאלתר תחפר, אות באדום, שייראה קצת שדי. להתאים למצבירות של שעה־לפנייהמ־ ילנו, שישקיעו מינימום של זמן סיבה. בשנה שעברה היא היתה פת"ם- הפלסטיק של הרר השינה שלו (עכשיו, רק את אמריאוס, גם את הבתורה שלו תחפושת מכל מיני בשמעוטה" ויאלחרו תחפושת מכל מיני ,שמאטעס" בלטה בבגדיגוף שחור צמוד, עם סמל הוא אומר, אתעורר כל, בוקר בחמש), סאליירי ואומר שבל מה שאתם צריכים מארון הבגרים או מהמחמן שלהם. אבל של דולאר כסוף על החזה והגב. השנה, בהתחלה רצה להתחפש לכרמן מירנדה בשביל לתתחפש כמו מוצרט, עי והלצה כשהם הגיעו למפגש כריסקוטק של הנושא התקרר וכוככות הקולנוע של במורורה נברית, אבל בסוף ותפשר על גרולה לבנה, רצוי עם סלפולים פה ושם מלון ,שרתון", שם צילמנו, התברר שהם שנות הארבעים זה חדבר הכיחם. על מחוה לאלברט פירות עם וצלצה ממלס לשים על השיער חצי סון ג'לי ולקשו לא יכלו לעמוד כפיתוי. ככל ואת, הם ריטה היוורת, ששיגעה דור שלם, כשבי טיק, המצוייר בפירות ומכנסים צמודים. סרט על העורף, בקצה הקיקו. אם צין השקיעו זמן וגם עבורה וגם תפרו בגד לה מאור רומה, רורון לא שמעה, אבל היים כלובון, מבתה ד, באר להיות לכם קיק טבעי, או תייצר אותו, משר או שניים. הוספנו עוד קצת להשקעה, על מרלין מונרו דווקא כן, או מי שרוצה משת שבין עבר לעתיד, בין ימי הביניים ער של מברשת ותצמידו לעודף. ז תה באיפור של אוסנת עולם קרמי ותמרו-להיות מלכת הסקס, שתצטופף בתוך – לטיפוס מתוך הסרט תולית", איך עד פושת לרומנטיקבים, שמצטערים שנולוו קות שהתאים לכל ראש מעצב השיער שמלה שחורה, תכסה את הידיים ככם־ שים את זהו שמים בחולצה כמה שכבות במאה הזו.

שת ממה שיש בבית והקריב את וילונות

פות ארוכות, את השיער אפשר לכמות של כדיות, שיעשו לברארם כתפיים של סופרמן, לא חשוב מה הוא לובש, מוסי פל לנצמן, מכתה ב' (עם כלורית פים סייטס שחורים ומגפיים. האישו כלונדית מהומצנת, גם כלי תהפושת), חשוב מאד. אוסנת צבעה לחיים אוז

מצר ניתר. היא היתה רוצה שיראו קרם. ישו שו ספיות ושות סינתטיות. עם

צריה מכתה ד', לא שמלה צמודה, הולך הכי טוב ראש גרול כל השנה. הוא אהב להדהים אנשים. כל ארגון: אלברט אלבז בוקר, בררך לבית ספר, הוא טופג את ופרוע – ומי שרוצה להתחפש לזמרתי בוקר, בררך לבית ספר, הוא טופג את פופ שלא תשכח לקתת אתה מהבית משר מבטידם התמחים העוברים ושבים. פעם עיצוב שיער: קובי בר אינה פורות עם נפיות פנקיסטיות" זו שנראה כמו מיקרופת נייד.

תל מה שעלית, כא מהבית. תתששו היד איני מכתה ר' אומרת שהתר מצחים זה עסק רציני וצרוך קצת עילם קדמי שלם א אצרי מכתה ר' אומרת שהתר חומר, גם בנגדים. אלבוט אלבו, שאיר תמשה לשושנת קהיר הסגולה. מה שיצא הומר, גם בנגדים. אלבוט אלבו, שאיר תמשה לשושנת קהיר הסגולה. מה שיצא היות אומר מתחמש למריתטה עילדו ר. רחלי יש לו בתפוח של אדמירל ופעם - כובע איפור: אוסנת חפשה לשושנת קהיר הסגולה. מה שיצה בו המו לש בבת המו המו למיונטה צולם ב"רפלקשנס", מית נעם, מבתה די, עוד מעם מארו מהסרט. או מה: הטרטים מלאים עם צווארון עשוי ממטפחות צבעוניות, המתחים מלאים עם צווארון עשוי מעם מארו מהסרט. או מה: הטרטים מלאים שה מעם מבתה ד', עוד מעט פארו מהסרט. או מהי הטרטים מלאים עם צווארון עשוי ממטפחות צבעוניות, בעל שרתון תל־אביב. בעוניות, בל וצלמת להיות רעיונות – אומרת הדס – ולא מוכרחים לנעלי צכא קשר שרוכים. את

שת א שנת אבל הולמת להיות רעיונות – אומרת הדיס – ולא מוכרוזים של האחותה בפור בית בית הבובה סתב מהילדים של האחותה בפור לבית, היותה נוסשת את האופנה, עיצמו את העיניים ואם לא תררמו – רים, תשכחו מהימוניה בכנדים עיצמו למנו מימיותה משתוחות מה שיש הוותה מימיותה מימיותה מומרון מה שיש הוותה מימיותה מימיותה מומרון מה שיש הוותה מימיותה מימיותה מומרון מה שיש הוותה מימיותה מומרות מומרון מה שיש הוותה מימיותה מומרות מומר לקנו היתה נומשת את האופנה, עיצמו את העיניים ואם לא תררמו – רים, תשכחו מוצ'מוניה בכגרים עיצמר לקנו היבוא לכם משהד לראש. אם לא, אמשר היבוא לכם משהד לראש. אם לא, אמשר היבוא לכם משהד לראש. אם לא, אמשר היבוא לכם משהד לאלתר תתפושת מ.מינ" וגרביים היבוא מהרימות היבוא היב באים שבא לה לראש זה תמיד לאלתר תחפושת מבמידי וגוביים מנייר מהקריסטלים את הפרחים מהמשי ההפיים מצייר מהקריסטלים את הפרחים מהמשי ההפיים מצייר מהפלסטים - תצמידו לראש ולבגך מצד היה מהפלסטים - תצמידו לראש ולבגך רות מהפלסטיק – תצמידו לראש ולבגד אלברש אלבז, מכתה ד', מתחפש וכבר יש לכם תחפושת.



חשמל נצחי. Wamia III

האמריקאים קוראים לזה "המהפכה הגדולה של המאה העשרים". אחרי קליפורניה גם בארץ כבר רואים: פנסי רחוב וישוב שלם (כליל בגליל המערבי) שאינם מחוברים לרשת החשמל הארצית. הם מקבלים חשמל ישירות מהשמשו שימושים נרחבים גם בחקלאות. בעיקר במקומות מרוחקים מרשת החשמל. איך זה עובד: "סונול", באמצעות החברה"הבת "סונרקו", עושה בימים אלה מאמצי

מאת גד בירון

ריך לראות. להאמין. תמונה ראשונה: טרמפיאדה ביציאה מאחד הכסיסים הגדולים במרכז הארץ. שעת בין ערביים. עוד רגע קט לילה. פנס גדול נדלק אוטומטית ומציף את המקום באור כהיר. מבט לעבר הפנס הכמו־תמים והופ: קצת מעליו, כמעט ענ"מ בנסיבות האלה: זוג

החדרה נמרצים לשיטה.

תמוגה שניה: כליל, ישונ חרש כגליל המערכי. 18 משפחות. על־יר הכתים מתחילים כימים אלה בהתקנת קולטים. בנסיבות רגילות: קולטים לרור השמש. כנסיבות אלה: הקולטים של כל כית יספקו את כל צרכי החשמל בישוב החרש הוה.

חזון אחרית הימים? זה בכיוון. פנס התאורה במך־ כז הארץ וכל כית כישוב החלוצי הזה כגליל אינם מחוברים לרשת החשמל הארצית. גם לא לגנרטור יסקה האחבונה בתחום האנרגיה החליפית. הם מקבלים אנרגיה חשמלית שמקורה ב...שמש.

תעשיית החלל בתמונה

שתי הדוגמאות האלה הן אולי סנוניות ראשונות כארץ של מה שתיגדר כבר כארה"ב כ-המהפכה הג" דולה של המאח העשרים". צריך להקשים טוכ לכל מילת שאומרים היאנקים האלה, לפחות ככל מה שכי



האמריקנים זה עובד מהר. ARCO – חברת ענק לדלק – לקחה על עצמה פיתוח של יישומים מסח־

ריים נרחבים בתחום האנרגיה החשמלית הסולרית. ואם כך, האמריקנים הולכים על גדול. מקימים -חווה" של קולטים סולריים שמזינה ו_מוכרת" חש-מל כמתה גבוה (רשת עלית) ללא פחות מאשר ל...קליפורניה. החווה הזו מסוגלת לספק את כל צר־ כי החשמל ומתגברת את רשת החשמל שלה בקלי-פורניה בשעות של צריכת שיא.

איך זה עובר? כשחומרים מסויימים, כגון סיליקון תר־גבישי, נחשפים לקרני האור (ראה מסגרת) נוצרת תנועה של אלקטרונים שהופכים לאנרגיה תשמלית. אנר־ גיה זו נצברת כמשך היום במצברים, תוך בקרה מתמרת, והיא יוצרת -מלאי" של חשמל, זמין לכל רגע כו יש צורך כאנרגיה כזו. יתרון מפליא: גם ביום מעונן תספיק קרינת השמש כדי לטעון את המצברים, דרך הקולטים הרגישים של "ארקו". כמר בן הטעינה תהיה איטית יותר, אך בעוברה – קיימת.

יישומים מגוונים גם בארץ בארץ מיהרה לאמץ את המערכות של "ארקו" חברת "סונול" באמצעות החברהדהבת שלה: "סונר"

חד גבישי

הסוד: סיליקון

סרוםי יוסף אשלבוים, מהפקולטה להנדמה באונר ברסיטת תליאניב, עוסק מזה 10 שנים בניתוח, פיתוח תיכנון של מערכות פוטו־וולטאיות. מטבע הרברים הוא עוקב בעניין רב אחרי כל ישום של מערכות מסוג זה בעולם וגם כארץ. פרופ' אפלבוים ער גם ליישום של טכנולוגיות ממערכות החלל הרגישות כמערכות שעל הקרקע.

הוא מציין, למשל כי טכנולוגיית הפיליקין החדי גבישי, שהיא גם המיושמת במערכות יַסְוּנרקו", הוכי־ חה עצמה הרכה שנים הן כמערכות חלל והן על הקר־ סע: גביש יחיד קולט את קרני השמש ויוצר זרם חשמלי בניצולת גכוהה". הוא אומר: בשיטה זו נהנית יציבות טוכה, ככל התנאים, מאמינות ומרמת נצילות גבוהה השימושית היום. השיטה הואת", הוא מרגיש, גם הוכיחה עצמה מבחינה כלכלית ביישומים ביתיים, באותם מקומות כהם היא מתחרה באנרגיה קונבנציונר

פרופ' אָפּלבוים רואה עתיד בארץ למערכות מסֵוג וה. חשוב לו שירעו את חשיבותן ואת תרומתן הכלכ־ לית והפרקטית לשימושים ביתיים וגם רחבים הרבה

שור כאנרגיה. רוצה לומר: אנרגיה חליפית. השמש, קו". .סונול", דווקא כתברת דלק גוולה, לקתה על כמקור אנרגיה נצחי, היתה רק בחירה טבעית. התוצ־ עצמה לטפח את תתום האנרגיה החליפית. אולי אה: ממירים קרינה אורית של השמש לאנרגיה מתייבות. פרט מעניין: רוב חברות הדלק העולמיות חשמלית ישירה לחשמל נצחיו הגדולות חושבות ופועלות כך. מכאן ועד יישומים מסתריים המרחק קצר. אצל

-סונרקו" עושה בימים אלה מאמצי ותורה נמר צים למערכות שהיא מייצגת. ככו אצל האנדיקנים, טובות המערכות לקשת רחבה של יישומים. ירון אהרן, מנהל המכירות של פרוייקט -סונרשי (04-562104), מציין שני תנאים עיקריים שמעודרים את ניצולך: "מקומות כהם רשת החשמל אינה מנעת או כאשר עלות ההשקעה כתשתית לרשת גבוהה

נרקו".

כבר היום אפשר למצוא ניצולים הולכים ונדלים של מערכות אלה כתחומים רבים, פרטיים וציבורי ים. תאורה, למשל: ציכורית, צמתים, רמזורים, תה־ נות אוטוכום. וגם חשמל לבתי מנודים, לכל השימר שים. כאותה מירה הולך ומתרחב השימוש בתחמי חקלאות שונים – בעיקר לפתרון בעיות אנרגיה במיקומים הרחוקים מרשת החשמל. בקדה למערכות השקיה ממוחשבות, חישמול גודרות כקר, תאורה גדר, לולים, חממות, שאיבת מים בהספקים נמוכים

קיבוין חצרים, למשל, הומין מערכת סעינה סולי רית לבקרה ממוחשבת של מערכת ההשקיה. גם משרדי תיכנון הפועלים בתחום הכפרי או העידד ני מגלים לאחרונה התעניינות הולכת ונוברת כני־ צול מערכות אנרגיה חשמלית מן השמש. נולת הכותרת הוא הישוב כליל כגליל המערכי. הישוב הוה עומר בקרוכ "להתחשמל" כולו במערכות "סר

תחרותי לרכישת גנרטור

ובכיוון אתר: יישומים יותר "קטניט". ניידים. קבלנים העוברים בשכח יכולים לעשות שימוש יעיל במערכות .סונרקו". לתאורה זמינה, בלי לסלטל ננרטור כבד ורעשני, כמו גם לטעינת מצברים כא־ מצעות מערכת בקרה מתוכנת. מי שעושה תשבון ימצא כי ההשקעה במערכת כזו תתרותית לרכישת גנרטור קטן. ולזה צריך להוסיף בונוסים יפים של שקט, חסכון באחוקה, בתיפעול ואספקה נצחית של

מי שמגיע לכניאס יכול לפגוש גם שם, עין בעיו, ביישום של השיטה על מערכת תאורה והפער לה של הקופה הרושמת. המזמין: רשות הגנים הלאר

סנונית ראשונה אינה מבשרת על האביב. כאן רואים סנוניות. אחת ועוד אחת ועוד אחת. אבל הדד שם כרגע שזה צריך לרוץ הרכה יותר. ירון אהרן מנסונרקו" אומר: נזה טבעי שתשוק רוצה לעכל מערכת חדשבית ומתוחכמת כזו". אבל אם לוקחים כחשבון שבקליפורניה הענקית כבר עיכלו את השי טה, ואצלנו בקרוב מאר ישוב קטן יתושמל ישר מהשמש – זו מהפכה. מהפכה שבאותה מידה נהנים ממנה וחוסכים איתה עוד הרכה צרכני אנרגיית חש מל, קטנים וגדולים. הפעם תם מקבלים את האנרגיה הוו FREE על חשבון השמש. לתמיד.

פונדק בעין גדי

מן כשחבר מנו היה מניע עם המשאית של פין בי לפערי שוק הסיטונאי בת"א, עוד מרנה הה מספיק להדליק את הסיגריה שלו, בל תבולת המשאית שלו – עגבניות, מושנים וכ" – כנר היתה נמכרת במחירים גבוחים נשה כי עין גדי היתה אז הממה טבעית לירקות מברת לתוצה שלא בעונתה. באותם ימים יכול גיב בקיבון לראות בחקלאות ענף ענף פרנסה עיקרי מנסת צנל בינתיים השתנה משהד בנוך החקלאי פינצו של מדינת ישראל. ישובים רבים הוקמו מקוו היודן ובערבה. פותחו שיטות והוקמו בתי וחל סקות החוף אינה משפיעה עליהם. העגבניות של עון עד תולו להיות בן יחיד ומפונק בשוק פוסהעונה והקיבוץ נאלץ, למגינת לבו, לפתח ושוף יוצור אלפרנסיביים שלא ממין התקלאות. מלם צו תתתים הטבעיים של האזור ואת מעייבות מוש השונים למקום הישוב, פנה הקיבוץ לפתח צו עני ומושא וההארונה. מנו, הרצל, ברי ועוד קומץ

מרק בצל עם שמנת

וק חבצל. שכיום נחשב למעדן, נולד בעי ונם כאוכל לאיכרים חעניים שנידלו בצל חות לום נבינה מחעדר ובעזרת אלה יכלו לחביב מאכל מזין, חם ומשביע. יש חשיקים מרץ בצל עם פרוסות לתם וגבינה מערות וופינות האש כשתובינה מומטת. יש חנושים את פרק תבצל עם קרוטונים ויפני לחם קלוי) ויש באלח שתושבים שוח חשובל יכופר לתנישו עם לחם או קרוטונים. חבטים למרק בצל הוא הרבה בצל קצוץ משון, תוספת של קמח לעיבוי, נבינח, תלות ומקט יין.

> ו ק"ו בצל קצועו מ בים המאדו ו כפות קמתו, ובקות פיק בטעם עוף נמים חמים עם אנקה מדק במעם עוף - מארווה): מלוו ומלמל לפי העונבן

ו כפות שמנת מומקות וצמס יון לבן ובשו.

חם את החמאה ומעונים בה את תמל ער שיוחיב: זורים את הקמח ומערב" צת שפופים את תמודע ובוחשים אד לרתני חת מספים את המוע ובחושים על לרתי חת מכסים את תשיר ומכשלים כיסג יקות לטבנים כלעוח את חזיו, השמנת החולבם זה, יוצעים אני אני לחוך המוע בלי לחדי זה, יוצעים לציחות וממורים למעלות ובינת מנודה יע שמשימים גם מעים משרוויליון עודה יע שמשימים גם מעים משרוויליון שמי על חביבת לא הכרוון: מי שרוצה יבול



תברים מן הותיקים, בדחפו" את הפרוייקט התיירותי קרימה, לא תמיד לשמחתם של חברים אחרים, אשר לבם לא היה שלם עם הכיוון, מטעמים איריאולוגיים, חברתיים ואישיים.

וכך, לפתח מעיינות הגפרית החמים, מדרום לקיבוץ, במפרצון קטן של ים המלח, הוקמו מרחצאות מודרניים. לפני זמן מה נתנך שם "פונרק עין גרי" -מסעדה חלכית־צמחונית נושמת פונקציונאליות, המבוססת על שיטת השרות העצמי. למי שמסתוכב קצת בעולם היא מזכירה מסערות של בתי כליבו גדולים כאירופה – נקי, מצוחצה, יעיל, רמח אוכל סבירה, לא יקר. כמו באותם בתי כל-בו ענקיים, גם ב.פונדק עידגרי" מיווג האויר מווסת היטב, השרותים מרווחים ובוהקים, המזון כולו מוצג לראווה, כאשר שקפים צבעוניים ומוארים של המנות המוצעות

תלויים מעל הרלפקים. תענוג לתחלץ מהיוכש והלהט תמדברי שבחוץ אל תוך פונרק הקרירות המכחיק הזה. תענוג להסב בו ולראות מבעד לשמשות הגדולות את חוף הרחצה עם כסאותיו ודרגשיו הצבעוניים, את ים המוות ברוכ יפעתו המעולפת, את הרי מואכ, הגודרים עליו בכל כובדם הבראשיתי.

אכל עד שאתה יושב – אתה נוטל לעצמר את מזוגך. בדלפקים ווחמים אתה מקבל מרקים, משטירות למיניהן, דגים. במרכז -קרוסלת הסלאטים". ממול ליד הקופות לחם ולחמניות ועוגות שמרים. אנחנו הגענו לשם בחבורה ועמסנו על מגשינו חלק ניכר מן ההיצע של המקום. כך יכולנו לטעום מהרבה פריטים,

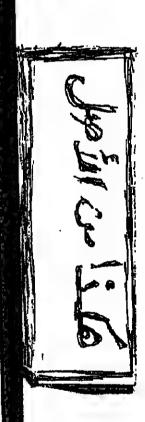
אף כי לא אל כולם הגענו. מרק הכצל, אף שלא היה מרק בצל "קלאסי", גם לא היה מן השקיות. משהו תוצרת עצמית. לא כבר, לא סמיך, די טעים. עם המרק מגישים לך פינכת נבינה מגוררת ואתה נושל מתוכה ככל אשר יחפוץ המרק שלך. הפיצח שמגישים שם היא מאותם בצקים אפויים, מעוגלים למשעי, המרוחים במעטה הסכני של עגבניות וגכינה ונמכרים ברשתות השיווק בתוך

פיצה". אלא שכאן התחכמו לאותו מוצר דל וכמטבתו של הפונדק הזה משפרים זמעשירים אותו ללא הכר: מוסיפים לו שכבות של רוטב עגבניות וגבינה. סצת פטריות וויתים. ה-פיצה" הזו, המיובאת מוספאת מו הצפון, משנה את את טעמה ואיכותה ללא הכר. הבורייקס הוא שכן של הפיצות. גם ממנו טעמנו. גם אותו, כך הכנו, מייבאים מהצפון קפוא וכאן מעשירים אותו במקצת. הוא היה אכיל, אך לא מלהיב. משלוש הפשטירות שהוצעו שם אותו יום היתה פשטירת הפטריות הסעימה ביותר, אף כי לא ביתן לומר דבר בגנותן של שתי האחרות. מן הרגים היו שתי מנות: רג סול ודג אמנון. הראשון היה פילה קפוא מיובא. שנאפה־טוגן ברוטב חמאה זכשקרים. טוב מאור. האמנון (מושט) היה גם הוא מן הקפואים ונעדרי עצמות. דג זה נאפה ואחר כך טוגן כדי ליצור לו ציפה שתומה ופריכה. גם הוא הפיק מן הסועדים מנודיראש של התרצות. ממכחר הסלאטים נזכיר את סלאט זולדורף, שנוסף לכל מרכיביו הקלאסיים היו בו גם פיסות גדולות של סלרי. אלה, מלכד טעם, הוסיפו לו קצת גמות וחיספוס. על כן לא אהבנו אותו. טוב יותר ועדין יותר חיה סלאט האבוקרו והכיצים.

ציון לשכח מגיע ללחמניות ה.כנט", המיוכאות גולמיות וקפואות מהצפון ונאפות במקום. העוגות, חלקן קנויות וחלקן נאפות במקום, גם הן על רמה טוכה במיוחד נהנינו שם מעוגת השמרים הפשוטה בשוו א היא היחון שףיו של תמציות ותחליפים.

בתום הארוחה, במו בחדר האוכל של הקינוץ, נוטל כל סוער את המגש עם הכליעם ומטיל אותם לתוך פתחי אשפה מיוחרים. המחירים: צלוות סלאטים, או מרק – 2.20 שקל. מנת דג – 4.80 שקל. פשטירה – 4.80 שקל. פלטה גבינות – 3 שקל. כריך גרול – 3.50

45 11126310





ניטקה יהודה, היוכן חון. בתיים: פאר אביבה, מור אריקה. ראשליצ: רויך שלמה, רייך קרן, פולק מרדכי, לייבמן עדה, חייך רועי לחובות: שני עופר, ירון עודד, דניאל ישראל, שני זהבה. חולון: צור מרים, קניג עימה, קורץ אברהם. הרצליה: גבריאל עליזה. רמודגן: נחטיאס מאירה, זמיר אביבה, שאשא אורנה, חורי משה, יעקובובקי ברלה, ריבק שושמה, איון רפי, צבר מול רמת השרון: אלון דנה. חוד תשרון: משה ניצה, אברטוביץ רחל. כפר־סבא: רבטלב מרים, ברנשטיען מלכה, פישלר ציפי, בן יעקב יעל רעווח: חם שלומית. קיראון: נגר תקוח. ג. שביון: פורטרפליק־כוכבא רותי. מושב גן שומרון: שך כול ריקי. בוריתן: עבית מנחם. מושב בית חלוי: לוי מתי ברורית. מושב ציפורי: מוראלי אמירה. משואות יצחק: כן ארי דבורה. ערד: קוטלר בלית: אשתלוו: דווור ששונה בשותה לו שתרה ביתר ביתר ביתר אמירה. משואות יצחק: כן ארי דבורה. ערד: אשקלון: סוויב שושנה. אשדוד: לוי שהם, ברוך שרה ויצחק. עפולה: ביטון אסתר. יבניאל: ברךרתמים עינב. טבריה: אסרף קובי רמת חגולן: גת לבנה. כנרת מושבת: כבשנה רותי.

איך משתתפיםי כל שעליכם לעשות הוא להעתיק את הפרטים שבתותית המודעה על גלויות דאר ולשלוח אל מבצע מיושף, ת.ד. 1458 תל-אביב 1013. כל שבועיים יבקרו נציגים של אסם אצל 100 מבצע מיישף, ת.ד. 1458 תל-אביב 1015. כל שבועיים יבקרו נציגים של אסם אצל 100 משפחות שיזכו בתגרלה, שתערך בין כל חגלויות שיגיעו באותם שבועיים.

נציג אסס שיבקר בביתכם יבקש לראות מיכל מיושף של 500 גרם ואז תוכו במקום בחבילת שי ממבחר מוצרי אסם; תטורת שני מיכלי מיושף - תקבלו שתי חבילות שיי להבדם הגדול! בסוף המכצע יונרל הפרט הגדול בין כל הגלויות: טיסה לזוג לתערוכה העולמית אקספ - 35 באנקובר, קנדה, עם PAL מתיכי אוויר קנדיים, כולל 4 לילות שהייה במלון ביאנקובר, כרסיסי

כניסה לתערוכה, מס נסיעות והקצבת מטייה, עם אנשרויות לתחנות ביניים בחלק מהיעדים תבאים: מונטריאול, טורונטו, לוס אנגילס, סן־פרנסיטקו.

הפרטים שיש לחעתיק על גלויית דאר:

ברצוני להשתתף בהגרלת הפרס הגדול של מבצע מיושף. הסיסמא היא (השלם את החסר) ַנוי שיש לו מיושף של _ משתתף יי רשום: שם ושם משפחה, ישוב, רחוב, מסי בית, מסי דירה. טלפון, מיקוד וחשעות חנותות לך ביותר לביקור נציג אסם בביתך - אם תוכה בתגרלה. כמו כן ציין את מקור המידע שלך על חמבצע: (עיתון או מקור אחר).

התנולח המסכמת תתקיים בנוכרות רואה השבון, עדיד החברת ומציג CP Alt מחברת המציג השתחפות אסורה על שנדי אסם ומחברות השלובות. גל שנדי ניתם ר-CP All. תקוון המבצע יישלה לפי דרישה

זה טוב-זה אסס

בחון צו כו שלוש עשרה, יצאה לשחק עם חברים מים שניה מאודי. כשחניה הביתה אבא הכה אותה ופשת זמא ואני היינו צועקות ומחזיקות אותו ורים כדי שופטיק". מלת המפתח בבית היתה אסור. ימו לפפוע מוסיקה, אסור לצאת עם כתורים, אטור ומש מנוסיים. אבא ידע לדבר איתי רק על מציה מספר הנוהר. שוב ושוב אותם סיפורים שכבר יעלמוי אתם בעל פה. כשפגשתי את ידידיה גיליתי מגם צום שאושר לדבר איתו כמו שתמיד רציתי לום עם צבצ. ידידיה, להכדיל, לא היה צריאופקים, נקלי צה התינשה שהוא פתוח ומבין בכל רבר: ממיה, שיה, שליטיקה ולבוש. היה לו טעם טוב. מזגין נמשרות, ויכול היה לדבר איתי שעות על מדק. האים סנר אצלי את הפעד התרבותי שמחבתי הכת ידידיה לעומת אבא היה אוויר צח". תחליף של צו שמשר לממש איתו גם חלומות ותשוקות חבויים בתב פל ילדה המרט הראשון שראו יחד היה ששהועד עולם". היא נוברת כשם בחיוך פרטי, בינה

נשתל לתפין אותה לקונצרטים, היא טעמה לשמנה את פעמה המשכר של החברה הגבוחה. מותה תקופה ככד היה מנהל אקו"ם - אנודת קוצועורט והמחברים הישראלים. מעמד חברתי ש כיסיסי כבוד בשורות ראשונות, שהיה לגביה קום משמעותי מהמקומות הדחוקים בירכתי מולפות, המקסימום שיבלה להרשות לעצמה התנוח של עוצת כית. נערה צעירה ואלמונית מעה למפעים בחברת אישיות מפורסמת, שכולם פש לנדך אתו וללתוך את ידו. סינדרלה משכונת מתפן תנפד של שירי העם הישראלים. המענזר מניף לו. משום מאבק ההצלחה של יריריה דבק בה. דדי משומת הולו להתענין כה ובמעשיה. ודך הפפועלו האת החלה לראות את האור שבקצה ופינונה ופוסים

ם היו עוג כגלוי, ללא בושה. הבוהמה של תלאביב ותייונסה לרומן ותורש של ירידיה אימון כאותה קלילות כמו לאהבותיו הקודמות הוא היה רציני יותר ולא נרתע מלחפוש איתה אפילו נביתו, כמעט מתחת לאבה על אשתה. פעם הפתיעה אותם, אך לבה להתעלם. אמור זוכרת איך נהג להקניט מצועהה ולהתנרות כסביבתו בעצם הופעותיו השנים, השננתיה, בחברתה. בכמו תרנבול היה מנפולי החברים שלו בביוז הקפה".

אסתר וידידית אדמון בשנת 1959 בארה"ב, אחרי חמש שנים של רומן: כשתחל להזמין הגיבורה, וגם אחבה לשחק אותה. כשאסתר מנסה היום בארצות הברית, זו שתחילתה במבחן הקול כירושלים, לצייר את שניהם, נכון לאותה תקופה, היא קמה מהכיסא, נעמרת כפוזה של בלט, מחזיקה ביריה מותניים רקות ודימיוניות, עוצמת את העיניים ואומרת: בהוא קידם אותי לעולם שלו מהשכונה שלי, מהבית, מאכא ומאמא, כמו רקרן שמקפיץ רקדנית מקצה אחר של הבמה לקצה השני. שני רחובות בסך־הכל הפרידו כין שני בתים, והמרחק היה כמו שנות אור.

תוך פתות משנה, כ־1955, הם עברו לגור יתר בחדר קטן ברתוב החשמונאים. בצהרים היה להם שולחן קבוע כמסערה צימהונית כולגרית בכיכר מסריק. לפעמים אכלו ארותת רגים על שפת הים.

דוא קידם אותי לעולם שלו מהשכונה שלי, מהבית, מאבא ומאמא, כמו רקדן שמקסיץ רקדנית מקצה אחד של הבמה לקנה חשני. שני רחובות בסך-חבל הסרידו בין שני בתים וושרחק היה כמו שנות אור 99

לפור החב השובה קבועה נסי לבשל בסיר ישן עם כמה פרס תוצוי שוה בתבשל בריוק אותו הדבר. שנה כלותמיה, שבתת עוני, היתה עוצרת את השור לפומצונ הקשיש היה מגיע לביתה מדי יהם מסף אתה כמכוניתו הפרטית, שיא העושר באותם בם נשתות של ימי הקייץ היח מופיע פעמיים. שק נפט לים ושא כמובן היה זה שקנה לה את מינטונטו וקוצוטים.

ות הים מפנה לנעול נעלי עקב נבוהים בכרי שצונות של הגוף שלי יהיו מושלמות". היא ל השמנה לבר היתה אתרי הסייםטה ונערכה עם צוחקת ונחבית מחדש. מדיים בר היתה אתרי הסייםטה ונערכה עם מדיים לל המיפטות לצפות בחצבו. כאן דייא הייתה

נששתה לא ידעו איך לעכל את הרומן. אמא בערבים היא ווכרת את עצמה הותכת ירקות לסלט לב בתה בנים האוד למה את הולכת עם דבר כשהוא יושב ליד השולתן ועובר. באותם ימים כבר לא מדתה בעודה באותם ימים כבר לא מדת היים למורים מותמנונים מות לפת מכמה חדש צריך לתתלבש על סיר ישוז הסתפק בהלחנת פיומוגים ושאף ליצירות סימפוניות לפת מבה חדש צריך לתתלבש על סיר ישוז הסולו נועד מלכתחילה לרמה סמסונוב, זמרת ידועה כשנים ההן. בינתים נכנסה אסתר לחייו, והתפקיך נמסר לה, כמובן מאליו. סולו נוסף, מרשים לא פחות, ניתן לה ביצירה אתרת שכתב לכבור חנוכת קו המים ירקודנגב. היא על הבמה, דור בן גוריון ולוי אשכול מאזינים בשורה הראשונה. הרגישה שייכת. מחוץ לאולם הקונצרטים שיחקו את הגבר והאשה אכל גם את הילדה והאבא. הוא היה היורע המכין והפוסק, היא לאומ שו להיות של יהין מושלמות". היא היתה התלמירה, שוחים: כל מימורים שלו, כל פעם מושנות בהערצה לסיפורים שלו, כל פעם מושנות בהיים במוחד בא בשבת לפנות ערב, מקשיבה שוב ושוב בהערצה לסיפורים שלו, כל פעם

ואו אושרה לה מילגת הלימורים המיוחלת

אותה לקונצרטים חשה לראשונה את טעמה המשכר של החברה הגבוהה.

התופף את ראשית הרומן שלה. מורתה מייעצת לה לשנות את שם משפחה, למשהו קל ביטוי כאנגלית. ידיריה אומר: מה הבעיה: תחליפי לארמון! (הוא עצמו החליף את שם משפחתו מגורוכוב לארמון, לפי בקשת דור בן גוריון, כשנשלח לייצג את ישראל בקונגרסים מוסיקליים). היא מזמומת לעצמה, אסתר אדמון אסתר ארמון. הצירוף החדש נשמע לה טבעי לחלוטין, עור

ארצות הברית נסעה לכר. בשדה התעופה הוא לחש לה: "אנחנו עוד נפגש". היא לא זוכרת שלחצה עליו. היה לה כרור שהוא יופיע. במכתבי האהבה ששלח חיה מערכן אותה בהכנות לנסיעה. בידידים אומרים לי, אתה נראה פתאום צעיר, ואני משיכ, כשהלכ פועם הגוף צעיר. דרישתך לשמור את עצמי בשבילך ל־30 השנים הכאות, משפיעה על רוחי נפשי וגופי". אכל כשהופיע בניו־יורק כעבור חורשיים, היה חולה אנוש במחלה שאת סימניה הממאירים הסתיר מפניה בארץ, והוא עצמו לא ידע את תומרתה. ירידים יעצו לו לנסות טיפול טיבעוני בסנטוריום אמריקני יקר. הוא ביקש שלא תבוא לכקרו. רצה לחסוך ממנה את הצער, ומעצמו בושה, שלא תגלה איך הפך לשכר בלי. זה כבר לא היה אותו יריריה היפה שכבש את ניו־יורק בכיקורו הראשון, צעיר בארבעים שנה, כשבדרך מקרה נכתר לשיר ברדיו שיר דועים בדווי שלו, כג'ינגל פירסומת לקפה של "מאקסוול האוו".

היא נילתה את כתובת בית המרפא, שם חי על מיצי פירות וירקות בתוספת חוקנים של קפה לניקיי מערכת הרם, והכל ב־600 דולר לשבוע. בר' לחסוך את הכסף היא סוחטת בשכילו את המיצים במשך עשר שעות ביום, את לימודי הוימרה היא מרכזת ביומיים, כרי שמוכל להיות צמורה למיטתו ברוב ימי השבוע. הטיפול הטבעוני לא הצליח והוא נאלץ לעבור סיררת ניתוחים בכית־חולים. בריאותו השתפרה. הוא האמין שחייו ניִצְלוּ בזכותָת.

(המשך בעמוד הבא)

47 viaedio

(המשך מהעמוד הקודם)

באותה תקופה היתה מוזמנת לארוחות ערב אצל לשירי הקהילית היהודית בניוייורק. מכל עבר הציעו לה שירוכים צעירים ואמירים. עם קריירה כמו שלך את זקוקה להרבה כסף", אמרו לה. היא דחתה את כולם ולא הסתירה את הקשר עם ידידיה. הם חשבו שיצאה מדעתה. זה שהוא יכול להיות אבא ואפילו סבא שלה, מילא. אבל האיש התולה גם חסר פרוטה, מה שהפך את הרומן שלהם לבלתי מוכן לחלוטין בקהילת ניו־יורק.

.מה לעשות?", היא אומרת היום ולא בחרטה, הייתי עיוורת לגברים אחרים. ידידיה היה כל עולמי", ולעזאזל עם כל הרומנים הגנובים אשר היו לו בחייו לפניה, שבסיפוריהם נהג לשעשע אוחה. למשל, איך היתה אשתו הראשונה אומרת לו שתחזים אותו חזק באגרוף שלה, והוא היה מסכיר לה שגם אם לוחצים חוק אורז בכף היד, תמיד יברחו כמה גרגרים. לכן אין לה יסורי מצפון על שעוב כגללה בית, אשה וילדים, מפני ש.הגונב מגנב פטור".

כרה רמזה לה שלא מכובר לגור בניו־יורק בדירה אחת ללא נישואין. אמתר הציעה שיגורו בדירות נפרדות. אדמון סירכ. כשהתאושש, נסע למכסיקו, קיבל תעורת גירושין, וב־30 לאוקטובר 56' נישאו בטקט אזרחי לפני שופט בגריניץ', קונטיקט. היא כת 28. הוא יותר מכפליים - כן 62. את טבעת הנישואין קנה לה בכליבו של מייסים. אביה איים כמברק שאם היא מתחתנת עם גבר שמכוגר ממנו, היא כת מקוללת. בתו של ארמון הגיכה במרירות שכל האבות מחתנים בנות ורק היא מחתנת אב. אחרי הטכם עשו לעצמם מסיכה פרטית. זוכרת את הטעם המדויק של הפירושקי והבורשט בכית התה הרוסי ליד קרנגי הול. אחר כך הלכו לליגרי׳ם ועמדו שעתיים כתור כדי לאכול עוגת גבינה. את הלילה ההוא לא תשכח. הוא סיפר לה בריחות עד ארבע בבוקר...

הייתי יותר מגובשת ובשלה. ידעתי לעמוד על שלי. כשראה שאני עצמאית התחיל לזרוק לי משפטים כמו: את תעשי מה שאני אומר לך, תשירי מה שאני רוצה. עדיין רצה להיות הפוסק האחרון בכל דבר שהיה קשור בי 19

> שש שנים למדה אסתר בג'וליארד. הסופרן הררמטי שלה הבשיל למצריסופרן. ירידיה כתב הפיק כיים יצירות מוומנות, "כת שלמה" ואת האופרה "משה וכת פרעה". רובן ככולן נשכחו. תפארתו היתה ונשארה על שירי העם במצעד המרגנית הנצחי. הם חיו כמו סטורנטים, כחדר קטן עם שותפים למטבח ולשרותים. ב־63' שרה אסתר כהופעת יחיר כאולם הקטן של קרנגי הול. המבקדים שיבחו את הרסיטל. המורה בג'וליארר ציחתה עליה לעבוד באירופה כדי לכסס את את הקדיירה שלה.

כסף לשכור סוכנת לא היה. בקושי גררו הלוואה לכרטים יחיד ענורה לפארים. אשה לברה עם מזוורה מנסה את מולה בכל עיר כאירופה. נוסעת כרכבות לילה כדי לא לבובו על בתי־מלון. כותבת לו לניו־יורק כל יום מכתב מפורט, והוא מחזיר לה בעצות. כ־65' זכתה בתפקיד טוב בבית אופרה גרמני. הכיקורות המשכחות הכיאו חוזים לשתי עונות רצופות. ידידיה הצטרף אליה, כדי שיחזור לכתיבה רכשה עבורו פסנתר כנף. הוא לא הצליח להלחין שורה לא פרנמה. הוא אמר לה ללכת לעבור בתור פקירח. והסתוכב חסר־מנוחה כבית. כשראתה אותו נוזר ומרביק את מאמרי הביקורת הטובים שהתפרסמו עליה רבר למארחים בטענה שהשם שלו הוא כבור גדול בעיתונות, הרגישה שהיא עושה לו עוול. היא זוכרת בשבילם. היא התעקשה לתת שעורים פרטיים בפיתוח איך אמרה לו: -בגללי באת לניו־יורק, אתרי הלכת קול. זה לא כסף מה שאת מרוויהה, היתה שומעת ממנו לגרמניה, אכל בעצם תקופת היצירה הטוכה ביותר שלך היתה בארץ". הוא הסכים ולחץ עלית שיחזרו שמוטב לו ללמוד מאדם שמבין ולא מסחם מורה. שמץ

האם חשב רק על עצמו או גם עליהו הטיעון שלו ווו־40. ב־1974 קיבל את פרס ישראל על מפעל חייו, היה שאם היא מצליחה בגרמניה היא תצליח גם שירים שהיו אבן פינה. התקשורת נוכרה בו למשך בתליאביב. אסתר הסכימה כתנאי שאם לא תצליה, שכוע ואחר כך חורה הריקנות. יותר לא הזכיר את

הוא ירשה לח לחזור לגרפניה, וחיא חזרה אורי כמה הגיל שלו או את פער הגילים עם אמתר. האיש פחד មានឧត្តាល 48

חודשי תיסכול, היא נשברה. גידעתי שזאת טעות מבחינה אטנותית, שאני מוותרת על הקריירה שלי אכל לא יכולתי לסרב לו. נכנעתי למחוייבות של מצפון ומוסר עם אדם שקשרתי איתו את חיי, אפילו ידעתי שהוא את חייו שלו כבר חי. זה היה צער מוטעה לגבי הקריירה שלי אבל לא יכולתי לעשות שיקול של כראיות". וזה לא היה הוויתור הגורלי היחיך. בת שלושים ושש, החלה לחשוב לראשונה על אחרי כמה תורשים שבה לארץ. מאז היא מלשית

לידת ילד. ליריריה היו ארבעה ילדים מנישואין הקודמים. -לפעמים, כשהייתי שואלת אם הוא לא מתגעגע אליהם, היה עונה לי שלא, שהוא כמו ציפור הנוטשת את גווליה ברגע שהם עומדים על הרגליים ופורשים כנפיים. אחרי שעוב אישה ועוד אישה וילרים, משפחה זה לא מה שהיפש. הוא חיפש רק מה שיעשה לו טוב. מין אגואיום של אמן. ילדים נראו בעיניו כמיטרד, ואילו לי היתה בראש התמונה הדימיונית של הבר־מצווה או הבת־מצווה של הילד או הילרה שלנו, כשלידם האבא שלהם והוא בן שמונים. סיפרתי לו מה אני מרמיינת והוא צחק. צחקנו שנינו, ואו אמר לי: עובי, מה את צריכה את זה".

אחרי הצחוק שמעלה בה הזיכרון, היא חושכת רגע ואומרת שכדי להבין למה אין לה ילדים צריך להבין כמה תכונות באופי שלה. גאני טיפוס מאר צייתני, מאד ממושמע, מאד סרפקציוניסטי. כאותה תקופה היתה על הפרק הקריירה שלי, וידעתי שזה כרוך במשמעת פנימית מאר חזקה שמתורגמת לעשרים שעות עבודה כיום. בסדר יום כוה לא היה מקום וומן להכנים ילד". הנושא ירד מהפרק.

לאסתר חיכו בארץ תפקידים ראשיים באופרה של אריס דה פילים וכפילהרמונית. לידידיה לא חיכה איש. הוא ניגן אינטרמצו חקלאי במושב שרמה. כל בוקר קם לנכש עשבים ולעכוד בפררס. היא נסעה לשיר בתל אביב. כסף לא ראו מהמרויס, רק המסדים. כעבור שנתיים מכרו הכל וברוחק רב קנו דירה בתל אביכ. הדירה כה היא מתגוררת עד היום, עם תמונות שמן ככרות על הקירות, מתאימות למצב הרוח החרש.

היתה כל הפעילות שלו משך יום

שלם. מתוסר מעשה התחיל לבקר

את העבורה שלי. על כל רבר היה אומר שזאת שטות.

הוא פשוט התחיל לקנא. ועוד דבר קרה בינינו: פחתה

התלות שלי כו. בשנתיים שחייתי לכד כגרמניה

ניתחתי עצמאות. הייתי יותר מגוכשת וכשלה. ידעתי

לעמור על שלי. כשראה שאני עצמאית התחיל לזרוק

לי משפטים כמו: את תעשי מה שאני אומר לך, תשירי

מה שאני רוצה. עדיין רצה להיות הפוסק האחרון בכל

דבר שהיה קשור בי. התחיל לטפר לכולם שהוא זה

שמסדר לי את התפקירים. שבגלל השם שלו אני

כשהיו מוומנים לארותת ערב לא נתן לה לקנות שום

מעמיים ביום. יום אחר גוף בתלמיר שלה ליד הדלמ

של ברק לא נותר מתהילת ארמון של שנות ה־30"

מהאופרה ומהפילהרמונית היו לה כבור ונחת, אך

פנינה זלצמן. האנשים נרתעו מלגשת אליו, ואתרכן התפעלו בפניה מהצורה כה טיפלה כו כאותו ערב. בריאותו המשיכה להידרדר. אסתר מתארת תמונות קשות של סניליות שנבלה בטירוף. כדרך כלל לא יצא לרקה מהכית כלעריה. יום אתר, כשהתעקש לצאת לבדו לרחוב, שכח את דרכו חזרה. רק במקרה מצאה אותו כשררות רוטשילר, כמשרד של אש"ם, סם עבר בימי הזוהר שלו. הוא נזקק לאישפוז, אך לא הסכים שאיש מלכרה יאכיל אותו. יום אחר כמעס נחנק כין ידיה. "ראיתי אותו נלחם במשהו שְּרְק הא איזון בינינו השתנה כארץ. אני רואה, כמו התמונה כשיר של היינה שעברה לי בראס ו הייתי בעשייה מחמרת. לו לא היה כאותו רגע, על הארם הנאחו כחיים ונלחם כפלאן מה לעשות עם עצמו. היה יוצא המוות". לפגי יותר משנה מת ירידיה אדמון לעיניה מהבית רק כרי לקנות עיתון, וזאת

ראו אותה לא מומן בטלוויויה, בתבנית של אחד מגור על שירי ירידיה, שרה ומלהיבה את הקהל עם "ומשה הכה על סלע". לא היה אכפת לה שחעורך קצי מהקלטת ההופעה את הסולו שלה, כמו איזה טעם יפ ליין הישן בקבקן של הביצוע החרש. השידוך הוה מוכיר את הסיפור שלהם, מה שהתכוונה לומר לאמא שלה כשרק הכירו: טיב התבשיל לא תלוי בגיל של הסיר. -וה היה כמו אש וולקנית", היא אומרה, -אמה לוהטת וייצרית כהתחלה, וכעכור זמן קרה כולתית מפנייחת ורוקרנית". נכון שהכשיל את הקריידה שלה והותיד אותה ללא ילדים. אבל מי אם לא היא תפסון ראשונה מרמפ על הקריירה שלו ההחממה לאודו. ומי עוב הכל ותלך אחריה כעולם. מה שהיה היה חביד אהכה לחיות את הרגע, למצות אותו על הסוף. היא לא מתחרטת. היתה חוזרת היום על הכל מהתחלת

כגיל שמונים ושמונה, אחרי עשרים ושמונה שנות

חיים משותפים, והיא מרגישה עצמה צעירה ממנו יותר

מפער הגילים הגדול שהפריד ביניהם.

מהמוות. מרי פעם היה מקניט אותה שכאשר הראשון

המודה שלה בג'וליארר. המודה אמרה לת: עיובי את

הוקן הזה, תשארי כאן ותלמדי יחר איתי". היא ענתה

מאדאם, אני לא יכולה לעשות לו את זה. אני נשואה

לאדם הזה 25 שנה. המצפון לא נותן לי לקום וללמו:

במידרשה למורים למוסיקה הסמוכה לסמינר לוינספי.

לניריורק. רצה להתגורר אצל הנכרים שלו, ולא ידע

שאף אחר מהם לא יסכים לארח אותו. לפני שנפע

רוקן בחשאי את חשבון הבנק המשותף שלהם. היא

מתארת איך הלכה לבנק ומצאה שהחשבון שלהם ריק.

ומנגבת דמעה אחר דמעה. כשחזר מוכה ומושפל

התפרץ ממנה הריגעש: איך אתה לא מתבייש לעוב

את הכסף שלנו, להשאיר אותי כלי אגורה, וככה

לנסוע, אחרי כל השנים שהזרקתי לך זריקות ויטמיו

כדי לחסוך בגרושים, טיפלתי בך בכל מיני בתי

חולים, לא הלכתי למספרה, וגם עוזרת לא היתה לנו

פעם הראשונה אחרי עשרים שנים

משותפות הלכה לבנק ופתחה חשבון נפרד

על שמה. "פתאום נטעה במותי ההכרה

שאם האדם הזה ינטוש אותי, מחמת קינאה,

זיקנה או הסתה, אני עלולה להשאר לברי,

ללא פרוטה, ברחוב. הבנתי שהגיע הרגע

בו אני צריכה להתחיל לראוג לעצמי". אמתר הציעה

שייפרדו. ידידיה הסכים. כבית המשפט תבעה ממנו

מזונות עבור כל השנים שטיפלה בו. כשראה את

התביעה התחרט וביקש שימשיכו לחיות יחר כאותה

מתכונת. כאותה תקומה שוב היה חולה אנוש. היא

זוכרת את הופעתם הפומבית המשותפת האחרונה.

1981. מפגש של יוצרים ישראלים עם שר החינוך.

ידידיה אדמון זקן ותשוש, נתמך על ידה, עוכר נין

השורות. הוא כיקש ממנה שתוכיל אותו לברך את

מעולםו". הוא שתק

יום אחר הודיע לה ידידיה שעכשיו חורן לצאת

אטתר נשברה, וחזרה לניו־יורק להשתלם אצל

ביניהם ימות – הוא יסע לגור בירושלים.

בילי מוסקונה־לומן

חיים ואוהבים

של מבקרי מרטים בכואי לכתוב כמה מלים) על אורות -שורת המקהלה" (-קורום ליין") – הגירסה הפילמאית של המחזמר המצליח מחונל השנים אני מוכנה להתערב על כל דבר השלו כי כל הבקורות, עד אחת, תעסוקנה בהשוואה זנין המושר לבין הסרט, כאשר, יש להביח כי הציון

-שוח המקולה" מראח יום של מבחגים לתפקי רה נשתבר תרש בברורוויי, אליו ניגשים מאות מו-

תפיד המיתי את כובעי – אם כי בהסתייגויות

שים, משר לאור רקה מוברע גורלם. ממנגים אותם מיקדאק ער שבסופו של המבחן נותרים ארבעה שים וצרבע נשים – הטובים כיותר, כמוכן. שיטת קטה של ומבוע והאווירה התחרותית הקיימת סבי־ נו - הא הנושא המרגש של "שורת המקהלה", נושא והוו נפצה פגבולות אולם התיאטרון בו מצולם הס־ ת לו הניצועים המושלמים של הרקרנים הם שתפשו צווי נעוון ער מתנק בעשר הדקות הראשונות של יסט - אלא העימות עם "השיטה האמריקנית". השי־ ההכדית, הברוסלית, המחפשת רק את הטוב ביור ה, הוואת הצידה בתומר כל התחשבות אנושית את מים לבצמת אינו הטוב ביותר על הבמה. אין שם מצרקה מברים", .מכרים", .קרובים", .שכנים שמ־ מים או הדור של המפיק". יש שם קנה מידה אחד הדר להשרות: שלמות. אתה טוב – אתה בפנים. צה שות מטוב – אתה בחוץ. כך בשרביזנס. כך

מתח - כפני היעילות האמריקנית, יעילות הגובלת מקט תפיר נקור של קוטב, כאבדן אנושיות, אבל דלה המיצות כיצוע מושלם. עבורי, לכן, -שורת הקלה הא שיר מומור נגד שיטת התאנטריש (של-עו מודך להתפשר עם .זה מה יש", עם הבינוני־ ת זוי פעריצה את השיטה – איני חושבת שהייתי שה למיון איתה. אצלנו יש חברים, יש קשרים, יש לנו, יש תמכול של והשלמה עם .זה מה יש", אבל –

ני לא מרגישה כאילו התפרצתי אל תחומם מעיד כי במצבה עדיין מצפות לה ארבע שנות חיים, סניותר יינתן לגירסה הביבתנית.

נקלם העסקים. כעולם הפוליטי.

למו ככלות הכל, את פה היינו מעריפים:

מן שונן קורום לייוף ו מושלם מדי

המתת החסר בהולנד לקבל גושפנקה חוקית. לא כל הרופאים ההולנדיים מסכימים לכצע המתת חסר. רועא נודע הכיע חשש שחוקיות המתת החסר תגרור גם המתות אחרות, שאינן חוקיות או מוסריות. יש רופאים אחרים שטוענים כי תפקידו של הרופא הוא אך ורק להציל חיי ארם ולכן אם אכן תתאפשר המתת חסר על־פי חוק - יש להכשיר לכך אנשים שאינם רופאים. התוכנית הותירה מישקע כבר, אך גם תקווה מסויימת למסע נעים כסוף הררך.

כה עשו את מלאכתם לא כחסות החוק. עתה עומרת

סוף ציטוט

是是1000年的1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,1000年,

שיהיה לך מסע,

נושא של גהמתת חסר" אינו זר לי אכל זה

נושא שאין מרבים להשיח כו, וכווראי שלא

כחוגים שם אין זה נושא בעל משמעות מער

שית. אבל מה שראו עיני לפני ימים מספר

בתוכנים הטלויויה בששים דקות" של רשת הטלוויויה

סי.בי.אס., המוקרנת אחת לשכוע בלבנון ויום ה' כי

אר שינה מעיני. המראיין המנוסה, אך – (21.30

בראדלי, גם הוא ניראה הלום וכמעט חסר אונים

כשתיחקר באמסטררם את מרואיניו: קשישים, חולים

חשוכי תקווה, קרובי משפחה, רופאים מרדימים ורופאי

משפחה. הנושא היה: המתת חסר כפי שמיישמים אותה

ניוון שרירי, המטופלת בביתה כירי בעלה, חולה לב,

התתימה את הרופא שלה כי כיום בו לא יוכל בעלה

לטפל בה בשל מצב בריאותו ויהיה צורר להעבירה

לבית אבות סיעודי – היא תיוכה להמתת חסד. הרופא

לפתות, אך האשה אומרת בקול תקיף: המתת חסר. וזה

יפהפיה ומחייכת: כאשר נתגלה אצלה גירול סרטני

והרופאים הקציבו לה שישה חורשי חיים – היא

התתימה את הרופא שלה על זכותה להמתת חסך. "וזה

מה שהאריך את חייה בארבע שנים נוספות. הבטחון

ככך שלא יתנו לה לסבול כאשר לא תהיה מוכנה

לסכול יותר. ערב אחר ישכנו ושתינו קפה בחדר

המגורים והיא אמרה: זהו. אני רוצה ללכת. הרופא

הגיע. נפרדנו. היא הלכה לחדר השינה והוא הרדים

ביותר של התוכנית הוא צילום ביצוע הרדמת הנצח

שהרופא עורך כבית החולים על אשה ישישה שביקשה

זאת. אותו רופא, העובד כרופא מרדים בבית תולים

באמטטרדם, ביצע משך עשר השנים האחרונות כ־100

המתות חסר (הוא נתכע לדין פעם אחת על ידי קרובי

משפוזה של נפטרת ויצא זכאי. הרומא מדבר על כך

ללא רתע: _אני מתנגד כי ייקרא לכך 'הריגה'. זה

מזכיר לי 'רצח' ואילו אנחנו עוזרים לאנשים לסיים

את חייהם, ועל כך הם עצמם מחליטים בריעה צלולה.

לפני ההרדמה אני אומר לכולם אותו דבר: שיהיה לך

עליה בפרוטרום מתוך ידיעה כי איש כמעט לא צפה

בחו היא נערכה במקכיל לשירור המחצית השניה של

משחק הכרור־סל מכבי־ריאל מדריד...). המיפגש עם

האנשים וקרוביהם שנקסו סגנון דיכור כה גלוי, מוכן

מאליו. מרהימה היתה הישירות של הרופאים אשר עד

מה היה כה מרהים בתוכנית הזוז (אני מדווחת

מקרים דומים מובאים כזה אחר זה. הרגע הקשה

גבר בעל הדרת־פנים מציג צילום של רעיה

אשה בת 60, תושבת אמסטרדם, חולה במחלת

בהולגר על חולים שונים לפי בקשתם.

מה שמובטח לה.

מסע נעים".

TO STATE OF THE ST

כולתי למלא את המדור הזה משך החודשים הקרובים אך ורק במכתכים שנתקבלו כתא הדו-אר שלי כתגובה על רשימתי -יש דין - אין

דיין", שעסקה בבתי הדין הרבניים. ברור שאיני עומרת לעשות זאת ואסתפק, כתור .פינאלה", במספר ציטטות, מתוך מכתבים נכחרים. אני רואה את הריון בנושא דייני בתי הריו הרבניים כסגור – במדור הוה. אך יש להגית ולקוות כי מחקרו של דייר אריאל דיוון צבי, על בתייהרין הרבניים, אשר הוכן לפי הזמנת נעמת למסגרת חודש מעמר האשה, ואשר גם שימש עילה לוויכוחים שהתנהלו במדור זה – ימשיך להכות גלים והנושא לא ירד מסדר היום הציכורי.

כותב לי רב וששמו שמור במערכת והמבקש לש־ מור על עילום שמו) ומתייחס "לפיסקה המרושעת או-דות חוסר התאמת הדיינים נעדרי ההשכלה הפורמלית לשיפוט צורק" וקובע כי ₁דווקא הדיינים מהטיפוס הוה הם על פי הרוב מטובי השופטים. החינוך של החדר הישן, הישיבה והכולל, נתן לבוגריהם כלים של ידע ועמקות משפטית, רגישות מוסרית וערכית, איפוק ומ־ שמעת עצמית שאינם נרכשים בשום היכל של השכלה פורמלית... ואילו השופט הממוצע – מילדותו בחשף לנהנתנות ולמתירנות. חלק ניכר מחייו המקצועיים עוברים עליו במערכות ספוגות תככים, זימה ורדיפת פרסום ומותרות... אני הייתי מעדיף להישפט אצל הדיין, אפילו לא הייתי שומר מצוות".

קוראה בשם ברטה יעבץ מירושלים יוצקת עלי צוננים בכתכה כי "השאיפות לשוויון מעוותות את טבעם של שני בני הזוג ויוצרת מתחים מיותרים. והאם עלה פעם כרעתך לשאול למה אנחנו, הנשים הרתיות, לא עולות על בריקרות למען ה,שוויון זכי אנתנו מרי נישות טונ ב,אי־השוויון' שלנו. אנחנו בוטחות בבעלי־ נו, חיות בלי פחד שמא יסתכל על אחרת, ושנינו חיים עבור מטרה משותפת: לעבור את ה'ז".

תשובתו של הרב מרדס (אב בית הדין הרבני בתליאבים לר'ר אריאל רוון־צכי שהתפרסמה במדור זה (21.12.85 "זכות התשובה") – הכיא עליו את זעמם של קוראים רבים: "על מנת לסתור ממצאי מחקר מו־ עי יש צורך להביא עובדות מפריכות", כותב חיים גביש מחיפה, האילו התקפתו שלוחת הרסן של כבור הרב על כותב המחקר, ד"ד רוון־צבי, אין בכוחה כרי לסתור את העובדות והמסקנות של מחקרו. לכל חיותר ניתן ללמוד ממנה על אופיו של התוקף המרשה לעצר מו לפגוע בככודם של שופטי ישראל".

עליה וסרמן מרמת גו מצרפת למכתבה שלושה מסקידין כענייני מזונות של בית הדין הרבני -שכבור הרב פרדס מהלל במכתבו". מקכלי המזונות הם שלר שה ילדים, אחר חייל, אחר תולה בשיתוק מוחין מלירה השלישי- חולה סוכרת. להם פסק בית חרין הג"ל -9 שקל לחודש, נכון לחודש דצמבר 1985. -המסמכים הם הוכחה חותכת כאלף עדים על ,יושר', צדק' ו,יראת שמים' ושפיטה אובייקטיבית של בתי הדין הרכניים".



49 BINEDIN

בהצלחה את כחינות משרד ה־

עבודה ומקבלים תעודת מנחל

חשבונות סוג 1, 2 או 3 וזאת

בנוסף לתעודת הסיום של המכון

אלפי נשים סיימו את לימודי

חנה"ח ונקלטו במקצוע

סדר ודייקנות היגן תכונות

המאפיינות נשים והופכות אותן

למתאימות כיותר להגה"ח. נשים

נשואות רבות כוחרות כמשרות

חלקיות. מקצוע הנה"ח מאפשר

עיסוק חלקי כשעות לפנה־צ

ול־אביכ דיזנגוף 113 ליד סופר

ימת־גז כיאליק 47 מול אורדע,

ו**רצליה** סוקולוב 35 פ. כן גוריון

אשדור מרכז א' בנין פאן־לוז.

חולון סוקולוב 44 כנין הסופר,

יושלים יפו 16. מול בית יואל

פעמיים בשבוע בזמנך הפגוי בשעות הערב או הבוקר תוכלי לסיים

פתח-תקוה איכילוב נ.ו.י

סניפי מ.י.ל מכון ישראלי למנהל פחוחים כל יום בין השעות

הישראלי למנהל.

לנשים נשואות.

<u>משרד ראשי.</u> זל אכיב, כן יהררה 32

ציך אל על טל: 295529

וול, טל. 228545

726132.7

ול. 28678

35624.70

טל. 665501

413665.7

קורס לחכשרת מזכירות רפואיות.

למזכירות כללית ורפואית.

הקורטים כוללים לימוד כל הנושאים הקשורים

חיפה: נורדאן 30,

מנהל החשבונות הוא האיש האתראי על רישום שיטתי של כל הפעולות הכספיות המתרחשות במפעלים, כמוסרות ובבתי עסק. מנהל החשבונות מהווה גורם יעיל והכרחי בניהול עסק. מנהל החשבונות עוזר למנהל אר לבעל העסק בכל עניו הקשור בפעילות כספית, קניות מכירות והשקעות. מחסור של מנהלי חשבונות

> עם ההתפתחות הגדולה של הכלכלה והמסחר בישראל והגח־ גה מס ערך מוסף ורפורמה במי-סים, נוצר מצב שהדרישה למנה־ לי חשבונות הולכת וגוכרת ככל ענפי המשק.

העתונות מלאה כמודעות בנוסת "דרוש מנהל/ת חשכרנות" עיקר הדורשים הם בנקים, חברות גדולות, משרדי ממשלה וערד. המחסור במנהלי חשבונות וחשיכוחם הולכת וגוברת במערכת הכלכלית והעיסקית, מכיאים לכך שמנהלי חשכונות זוכים לחנאי שכר והטבות גבו-

מיקצועיה

ותאם לתכנית הלמודים של משרד העבודה

אלפי בוגרי מ.־.ל נקלטו הקורסים נמשכים בין

משכורות גבוהות, יכולים להתקכל לקורסים מזור-

מספר התלמידים בכיתה נמוך ולכן היחס והטיפול אישיים. הלימודים מתקיימים בכיתות לימוד נוחות. הלימוד הפשולכ בתרגול ועבודה מעשית מאפשר לבוגרים להקלט בעבודה עם חום

הנהלת חשכונות ממוחשבת - מפתח להצלחה

לומדי הקורסים להנהלח חשבונות עוברים הכשרה מיוחרת על גבי מחשבים ורוכ-שים שליטה כשימוש במחשב לצורך הנהלת חשבונות, דבר המכטית קידום מיקצועי מהיד ואפשרות השגת משרה טוכה

מסיימי הקורס עוברים

לומדי המקצוע. נוסד ב־1962 והכשיר אלפי מנהלי חשבונות ויועצי מס שעמדו בהצלחה ב־ בחיגות משרד העבודה, ונציבות מס הכנסה קיבלו סיווג ממשלתי בהנהלת חשבונות.

בעכודה ווכו למעמד, הערכה ו־

חורשיים לחמישה חדשים פעמים עד שלש כשבוע כשעות הבוקר או הערב לפי בחירת הלומר. לומרים המעוניינים בכך זים של 7-8 שבועות כהם לומרים יותר שעות כשכוע.

להכשרת מנהלי חשבונות לומי דים מעל 30% מכלל תכנות מחשבים קראת התואר תכניתן סוג ו ותודש ! נפתחים קורסי בוקר וערב לימור שפות תכנות: BABIC; COBOL; FORTRAIN

הים – תנאים אשר לא עומרים

בשום יחס לתקופת ההכשרה

איך אפשר להיות מנהל

חשבונות במינימום זמן

מ.י.ל המכון חישראלי למנהל

כירו הספר הגדול ביותר כארץ —

ובמקסימום הצלחה?

הקצרה יחסית.

- מעדה בעבורה ובלומודה

י קורטים לעובדי אסדות ומפעלים זכחיל – חוצאו מוכו

100 M של אומון מבון פון לין מצון פון לין

יד עם תום לימודיתם. וידור מיוחד למש רתים במילואים ומרם המשרתים במילואים משלימים ו

הייפות שהייפות הייפות מורקים אייפות הייפות הייפות

הלומדות תעבורנה השתלמויות בבתי חולים שונים ברחבי הארץ. המורסים בפיקוח משרד הבריאות. חינם | 24 שעות ביממה. חייני כבר ברגע זה לנתמון 291689 30; גם בלילות ובשבתות תוכלי מסרי את שמך, כתובתך ושלחו מיד לביתך עלון מידע וחומר תסברה על תקורסים. כמו כן תוזמני לראיון ומבחן

נתניה 12 ארצל 23404 סל

מלאביב

19.00-16.00 .13.00-9.00 mwm

Sect 191795 Oc. 191795

מכונים אמריקאים לשפות המכון להכשרה מקצועית עוכון שראלי עמינה 7

למדי בגרות בקלות בכיתה ו/או בביתך וחסכי \$1000 ביהן בימוך הפנדי או ב הבנה לכל מועדי הבחינות... יהקרוב אליך. יה אליםוד משולב אנגליה ב אפשרות לימוד מקצועות ביודים. ירת ללימוד משולב אנגליה ב תלמיד שלא זצליה בכחינות יותור חינם 141 שעות כימטת, חיוני כבר ברגע זה

 ★ 15% קנחה לחיילים.
 ביתות של עד 21 תלמידים.
 בורים מנוסים. למשרדנו הקרוב אליך בין השעות 20.90-00.91 רצוף | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 | 1757 |

המכונים האמריקאיים להשכלה בכתב בשתוף המכונים הבריטיים 35 שנות נסיון 95% הצלחה.

לכ' ת.ד. 12196 ת'א למס' 67 מיקור 1918 אבלשכם לשלוח אלי חיום ואנריו

שונו ביותר ביותים עם בן/כת תווג. לא כדאי למל הקבוע בענייני עסקים. הצטובו לחתמודד שנשה

משנשו השבוע בנטיבות חברףיו ג יעזרו מ נחמם העסקים. המצאו דרכים וודשות לשרול את תבוסותיכם, אבל כדאי לחקפיר על משע נומן קניות, יש לכם בימים אירו יוופים

הורוסקופ

מול טלה

המכון הישראלי למנהל

מעניק קורם אנגלית או כחבנות

חינם לכל לומד הנהלת חשבונות.

הישראלי למנהל תשמה להפנש

איתך אישית לשיחת יעוץ בלתי

מנה עוד היום לאחר מסניםי

לכיתך ותוזמן לשירות היכרות

9.00-13.00 16.06-19.30

בת־ים רוטשילד או פינת בלפור.

בארישבע החלוץ אג מול

ראשל"צ רוטשילד 35 פסג

רחובות הרצל נאן טל. 453532

ק. חיים וכיאליק העמקים 3,

כפר־סבא עמרמיו, מול פינגווין

רמלה הרצל 4א בפסגי מעל בנק

ק. ארנר מרכו קחילתי רח׳ צה־ל 04 טל. 16647

גתניה הרצל 24 כיכר ציון.

טל. 161 אז

22404 .70

טל. 740410

טל. 444206

אנו מציעים לך להיות

מזכירה רפואית

שכיט. טל. 2872ג

חיים. טל. ו 95880

מ.י.ל מכון ישראלי למנחל הקרוב

היועצת המקצועית של המכון

מאת איילת השרור

ני מל טלה צפויים לשנה פעילה מאד בתחום הקריירה זהו תהליך שהחל, כעצם, לפני כשר _ נה. ום תולו פרויקט חרש או ששינו את אופי

עמרתם, והיו מאד עסוקים כשינוי הזה. תותה תרשה תינתן לתהליך כימים הקרוכים. מוזלת אפריל צפויה פריצה ארירה קדימה. הם יקחו אורות נוספת, יתקשרן לגורמים חדשים ויפתחו קיפה הדשות. הם יתמלאו התלהבות וירגישו שסוף מים יכולים לתת ביטוי מלא לאישיותם האגרגטית תמוצה. כי טלה ללא איזה "פרוייקט חייים" קטן, ותו נשנה שנחיים, הוא טלה מתוסכל. תנו לו איזו מים רצינית, שיוכל להשקיע בה את כל כוחותיו ד לעיימה – והוא יפרף. זו שנת פריחה לטלאים ממוינה זו.

יוד עם זאת, מן הראוי להזהירם מפני אי הכנות, צינות א ניתוק קשרים עם ידידים קרוכים ואנשים ששנים להם יתכן שהניתוק יהיה טכני בלבר, בשל וסעה או העתשת משום מגורים של חבר.

עם הקשרים עם חו"ל לא יהיו מועילים וצפויות אנות ננסיעות ובקשרים עסקיים עם אנשים מעבר לם ש להיותר גם מידו של החוק. טלאים העומרים נמי דונים משטטיים צריכים לדעת שלא יפנקי אותם ש מא יהיה קל לבן מול טלה שעומר בפני 🕬 מונות אן לימודים גבוהים.

. אביל, יהיה חודש מאד פעיל מבחינת הקריירה. ת זהו עמקים כפרוייקט חרש, תכנון חרש ואחריות היה שמלן להוהר שלא להרגיו אנשים בעבורה, כי משהלו עלולים להיות רויי מתת.

מודש מאי תעסיק אותם בעיה כספית. יתכן פחייקט ממויים יררוש השקעה יוצאת רופן או משו כפני מיוחר והם ישקרו על תכנון זה. ופה ופקט לציין, שבמשך כל חשנה, מצכם הכספי של ומצים יהיה יציב. למרות מצב המשק – הם יוכלו לשין השב את עסקיהם. תימשך התנומה בקריירה ותלאים יוכו להרבה פופולריות ואהרה.

מוית לשבוע שבין 21.3 ל-27.3

עלה (וג במארט עד 19 באפריל) השענואי לשים את חרגש על בילויים, רומאנ" סקה ועיולים בצוותא. בודדים ונשואים ייחסו השנת השיבות מיוחדת לאתבה. מרץ ויוזמה יש־ יש לם נחיים תאישיים, אבל בתחום הקאריירה ייינו על החוש.

וו (20 כאפריל ער 20 במאי) מילוות בתחום תכית יתאימו לכם במיוחד בי־ מ אלה לא בדאי לקבל אורחים – עדיף לבלות ניה נמחיצה הנמש האתובה. רעיונות הדשים או נמחכם בקשר למימון. הישמרו ממירמה

(וב בנואי עד 20 ביוני) ביוני) די וחנות שלכם משתפרים באופן דרמאטי, אך ומ לוקן נטיה להתרברבות. גישה ישירה היא

ען (21 ביוני ער 22 ביולי) עקרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) לחיי תחברת עשויות להיות חשלכות בתחום העטקי. יכולתכם לחשוב קדימה ולארגן עניינים מצויה עתה במישבה. התפתחויות בקאריירה מבוסטות על המקוריות שלכם. בשעות הערב תיחצו מחברת ידידים טובים.

מירני יש להיוהר. התנופה בקריירה תיבלם מעט. עם אדם קרוב אחר. הסבלנות – למרות שהיא אינה

אמצע אוגוסט מכיא לשיפור המצכ במקום

במסטמבר יהיו ידי הטלה מלאות עבודה. גם להיות בטוחים ש-הכל בסרו".

אוכטובר הוא חודש של הגאות חיים. של הופשות החגים, של ארועים חברתיים. של מפגשים עם אנשים שנעים להיות איתם. אבל היזהרו מבעיות

גם נובמבר יטריד את הטלה מבחינה כספית. צמויים כלכול ואי הבנות על רקע כספי או בקשר לירושה או לנכסים אחרים. יש להקפיר על הנעשה,

דצמבר מעלה בעיה משפטית כלשהי. יתכן שהטלה יוומן להעיד או יהיה בקשר אחר עם רשויות החוט. אפשרות אחרת הוא סורס לימודים שעל הטלוז יהיה לעבור בתודש זה או בחינות מסויימות – קשות

ינואר יותר סימפטי. הטלה מתמלא מרץ ושמחת חיים מחודשת לאחר החודש המתיש שעבר עליו. גם בקריירה צפויות הצלחות ו,קטיפת פירות" מהשנה

פברואר הינו חודש של ארועים הכרתיים למכביר. במקביל הטלה מתחיל בביצוע רעיונות

במרץ הכא נפתחת שנת הטלה, שנה של הרכח שינויים אישיים ומקצועיים – כולם טוכים, כפי שכבר אמרנו, יש לבני מול טלה למה לצפות, וההפתעות

קשת (22 בנובמכר עד 21 ברצמבר) נסיעות יסבו לכם הנאה מיוחדת בימים אלה. גם התחום הרומאנטי משגשג. לנשואים כדאי לקרות את חילדים לטיולים. יכול לחיות שתתחילו לחי שוב על לימודים. כדאי להיות ערניים לדקויות

כת חשבונות וקיכומים.

(19 במארס) 19 במארס) חשבוע תוכלו לפתוח לעצמכם דלתות בתחום חקארוירה. כדאי לכם לנצל את המקוריות שלכם ואת תוכונות לבדוק החומים חדשים. התמונה חכשפית צריכת להתבחר בימים אלה. בשעות תערב הדגישו עמיני שותמיוה.

51 Maeaic

ממירותיו של הטלה – תשתלם מאר הפעם.

סיבוכים, מריכות, אי הבנות וקפיאה על השמרים.

כראי, לכן, להפנות את המרץ לעניינים אחרים. ואמנם

צפוי כחודש זה חידוש קשרים עם חברים וקרוכים,

צפויות נסיעות קצרות וסיפול בענייני הבית

ורצוי לא לבצע שינויים כתחום זה, ולא לעסוס

בפרוייקטים גדולים. בוזורש זה, בנוסף ל-צרות"

בעסקים, עלולות לצוץ אי הבנות בבית, עם ילדים או

ארירו (23 ביולי עד 22 באוגוטט)

בתולה (25 בארנוסט עד 22 בטפטמבר)

אזוניים (23 בטמטמבר עד 22 באוסטובר)

בל משני צדדיו.

ימים אלה נועדו לבילויים, וכדאי לקבל כל הזמי

נה. כן שימו דגש על מנוחה ועל רומאנטיקה.

אתם פופולאריים מאוד עכשיו, וצפויות לכם הי-

כרויות וודשות. עם ואת, אל תנסו לתפוס את החד

גם יולי עלול להיות מסוכך מכחינת הקריירה

העכורה. אי הבנות ייושבו, והטלה יוכל להוריד מעליו מעמסה גדולה של ראגה וטרדה. החודש צפוי חירוש קשר של הלב עם ארם קרוב. תיתכן פגישה מרגשת שתכיא לחוויה רומנטית.

בבית. זהן אחר החדשים הפעילים ביותר השנה, ואף על פי שהטלה בהנה לעבור ווקוק לקצב חיים מטורף -הדעודש זה עלול להיות לא קל, אולי אפילו לפגוע כו. וזה המקום להזהירו מבעיות בריאות. הטלאים כדרך כלל הינם יצורים בריאים, וכך יהיה רוב ימות השנה. אך כראי אולי הפעם להקפיד יותר על אורה חיים ותוונה נכונים, ואולי אפילו לעבור בדיקה כללית, כדי

כספיות שעלולות לצוץ החל מאמצע החודש.

ואולי לדאוג לכיטוח את הנכסים.

כמיוחר. נא להתכונו היטכ.

חדשים הקשורים לחייו. הוא עומר בפני תקומה הדשה בחיים, ומתכונן לקראתה.

אין זה הזמן לקחת סיכונים בתחום חעסקים, אבל כדאי לבדוק דברים חדשים בתחום הכילויים. יש סבירות גבוהה להיכרות רומאנטית. השבוע אתם תחיו היוזמים של פעילויות חברתיות ושינויים

הטובות מתחילות בחודש זה.

(22 בדצמבר עד 19 בינואר 22) ידג אם אתם יוצאים לקניות, מוטב לקנות פריט ארור עדיין ישנם דברים בלתי ברורים ביחסים. כדאי איכותי, במקום הרבה פריטים לא חשובים. הש־ לתתמקד בפעילויות שקטות, בעיקר בזירה הבי־ בוע מושם חדגש על ענייני חבית והמשפחת. יכול הית. השבוע כדאי לסיים משימות בחו התחלתם. לחיות שתצטרכו לחקריש בימים אלח זמן לעדי-שעות אחר הצתריים יתיו רומאנטיות, אך היזהרו

דקי (20 בינואר עד 18 בפברואר) מישה מיוחדת החיון מרגשת מאוד. הידידות מו" דגשת בימים אלח, וצמויים לכם בילויים מחנים. זוגות יהיו מעילים מבחינה הברתית, ובודדים עש־ ויים לחכיר אנשים חדשים. כדאי לבדוק מח מצב־ כם הבספי.

תלמיד חכם ראוי לאצטלא זו...

דיר שמואל ביקין (מיני), נשיא הישיבת אוניברטיםה בניו-יורק. מעניק במקם חניני את

חתואה הוקשור לתיאולוגיה- – לשר הרתות חרב י. ל. הכחן פיכון, בשעת ביקורו של חשר

קטן ממטפר השליחים מן הפוגים

בריבוניה ומזלמה לשלות 18 אלף | צנחנים וכן בדי ליצור קטר בין

חילים לחצי חאי סיני, כרי להגן הבסיסים באזור התעלה ואלה

עליו ממני נפיון רושי לתוריד בו | שממורח לר.

ועדה זו המורכבת מב"ב האתרונים.

משרדי ראש הממשלה, האוצר,

מתוך תרו"ה שלה המקיף את

הישים 16-3 ידישים

התקופה באוגוסט 1949 ועד סוף:

שנת 1950 מסתפר, כי בסיה יצי

אלח כ-500 סקירים,

תחיה מופית.

השבוע לפני 35 שנה

יינקטו צעדים לריסון "השתוללות הזהב"

צעדים דרסטיים לריסון תחשתוללות בכורכת הזהב ולי ייצוב שער המתקבל על הדעת, יינקטו בימים הקרובים עייי משרר האצר.

והמודעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסח המקורי נשמר. ליקט: גבריאל שטרסמן.

> בסודיות על הצעדים, אך לשא־ לת סופרנו לא הכחישו כי אמנט מתכננים פעולה לריסון ההש-תוללות שגרמה באחרונה ראגה רבה ותקלות חמורות לכלכלה

ער כמה שאפשר חיה לברר מתכנגים פעולה דו־צדרית מק-כילה: גם תחיקתית וגם כלכלית. ייעשה נסיון להשתלט על הכור־ סה גם כאמצעות הוקים חרשים שיטרירו את המסחר בזהב תוך רישוטו וגם בפעולות כלכליות ע"י הסדר ההיצע והררישה.

בורסת הוהב נפתחת הכופר לאחר שהיתה סגורה במשך כמה ימים. ה.מלכים" שעלו כרחוב לילינכלום עד כדי 27-29 ליי – הוצעו היום עם פתיחת הבורסה ב-24 ל"י. במשך שעות הכוקר עלה השער שוב ל-25.500 ל־י ואף ל-26 ל"י, אך בררך כלל מציינים, כי הידיעות על הצעדים הסרוכים של הממשלה השפיעו השפעה מרסנת על השער.

האינדקם עלה ב-6

ב-6 נקורות עלה אינדקם יוכר

נות, מאז הוכרות המלחמה ביולד | סיכום מוסמך ראשון על עות שליחי הטוכנות תיהודית, החיים. בסוף מרץ מסתיימית נסישותיהם של מקידי ממשלת המוסרות הציבוריים האחרים, תקופה של שלושה חדשים לחיי לחייל כלול בדייח מודי שרדגש מרכזי המשלגות וכו שובי תוספת היוקר ויש לתניה ביכים אלה לממשלה ע"י הערה באופן יהסי מספר השליחים שיועלה שבר הפועלים, לפי הכינמשרדית המיוחרת שנתמני של חממשלת בהו"ל הוא יותר עליות האינדקס, בשיעור של תה באונוסט 1949.

> בינואר עלה האינרקס ב-3 נשרוח, כלומר במשך וורשיים משרד החרץ ומעליה, בחנה את חלה עליה בשיעור של 9 נסורות. בקשות המשרדים חשונים לשי-מניחים כי החודש תחול עליה גור שליחים לחו"ל והחלטתה בוספת עקב העלאת המחירים של מוצרי הלכשה וריהום.

יליד הארץ בן 34

sineult 52

ב-20 איש יצאו לעבורה ב-20 איש יצאו לעבורה בכידויות ובשנמוליות 30 - לר- עדות 20 - לר- עדות מעצינית שתות 30 - כש- ליושיות מרוניות ובעלכליות ו-30 - כש-לעריכת קניות בשמיל משך דים שונים (כלון ומשרר התקלי את, תחומרת (כל) אורו, ותודובורוד נברץ.

גליון ערבי שכתות ומוערים

שר בורים גרנדיווי

הנהלת "מעריבי

באולמי ספה סבוי חולון בליל שישי 12.256 פאות: חקיל גם פריחל חלכה

גם הלילה הוצתו בירושלים

-517-517.

והל אביב, רצוי אלובי נ

ב" והטעות 6 — 3 אחהים,

ארבע מבוניות פרטיות הצחו בשעה 4.30 למנות בוקר נסקר מות שונים בירושלים. ממרים שהמציתים הם קנאי שבת.

מכוניתו של מר שלמה חלי רו מרחוב שנוראוט 12, שוצתה ליד ביתו, הוצתה וצמיג עלה באש. שומר במגרש העיה הס מוך הצליח לכבות מיד את הד ליקה. באותו רתוב נעשה נסיון להצית את מכוניתו של יצחק מרכום. כן ניסו להצית שוב את מכוניתו של אלכטנדר פלאי, בשעה שחנתה ברחוב הרב פוק אחר שנכשל נסיון רומה לעני

5000-כדואים

ממדבר סיני הסתננו לנגב

למעלת מחמשת אלפים בחצם. מאזור מרבר פיני חמחנני בנד שך חשבועות האחרונים חוה לישראל אחר השירוש וגוול של המסתננים למצרים לפני ב-ב דודשים.

הסתצנות המונית זו כודעה בעונת המרעה כמדבר, אולס פל טונות ישראל רואים ככר חווקו

התגרות מסיירים בחצי האי סיני, אך תפ" שבטי המטחגנים, חשפקי בעיקר בתברונה ולא בשרעה מי קידם הוא בעיקר לתפום מבריחי סמים משכרים. מדי פעם בפעם מו כבר לכמה התנגשויה ל כארות מים עם חברואים היפרא מסייר בחצי חאי פטרול בריטי

הנשלח מסואק. נבחרו 3 סגנים לראש עירית פ"ת

כשעת תריונים האתרונים בין

מומחים צכאיים כריטיים ואמר

ריקגיים חגיעו לכלל מסקנה

שמרבר סיני הוא נקורת תורקת,

כיוון שהרוסים יכולים לנחות בן

פ. רשיש מישימת החסתררות, ד. ראש עירית מתח תשח ב

Mary Str. Jun.

קמר בן אי הייבי השקלה שמוד הייבי הייבי השפחה הייבי למשתה הייבי הייבי למשתה הייבי הייבי מיקה מופי הייבי הייבי שליים מלפים הייבי שליים מלפים הייבי שליים מלפים הייבי

הצטרף למיטב החברות שכבר החליטו...

בחודות גליות גליות וואים אותך-זוכרים אותך:



נאה ומושך עין! שי-פרסומי נאה, מכבד את הנותן ומשמח את המקבל בהשקעה קטנה-תפיק תועלת מרובה ולאורך זמן

זה הזמן לקדם את

שי-פרסומי שימושי,

מכירותיך בעזרת

לרשותכם מבחר מוצרי פי,וי.סי. וסקאי מכל הסוגים: 🖈 תיקי נסיעות א תיקי ועידות ★ יומני שנה בעיצוב נאה וחדשני 🖈 אלכומי תמונות מכל הסוגים * מוצרים מגוונים לענף מכשירי הכתיבה.

ישירות מהיצרן-תוצרת כחול לבן

לענף מכשירי הכתיבה



שימר לב - לקראת עונת הנסיעות הקרובה, הצעות מיוחדות: חיקי נסיעות, נרחיקי

משנות הערב במשנות טבעורת הערב בשל פון יו באינים באר פון יו מלפון הערב בשעות הערב

711 737 711 733 100 THURN THUR

לקניינים ומוסדות-מבחר מוצרי פי וי סי

למשרה (קלסרים ועוד)

לצלמים וסטודיו לצילום

10 20 10 35

אג"ר נבחרו אמש כסגניו של קיבל 12 קילות, כי בעד ועבים ארמי המאת שכן העבודה וההתיקרות הערולה במחירי אר בישיאל (שאר התשרים בשופר העלב האל ממור וציבאן בולקפון ב מאורי השוען: בהואם להחלפה איבור השלות הפיעינים היומיים אורי השוען: בהואם להחלפה איבור השלות הפיעינים היומיים

שבצ'ניק ממפ"ם וי. איולמן מפי אוסמן. רשיש וטכציים דבלו מולות כל אחר ואילו באילי

מועדון מטיירי מעריב

בית ציוני אמריקה" (טל. 259341) ם כרטיסי הנחה למטיילים ותיקים של במעדון מטיילי

5 טיולים של

יום אחד בארי

פריחה בגליל

תכולל את: עמק בית־וטופה, הר מירון (סיור בשביל המיסגה), כביש הצפון, מפל התגור.

המחיר: 20 ש"ח 🛧 חוציאה: 29.3; 5.4; 12.4 19.4; 19.4; 27.4; 28.4; 20.6.

שמורת נחל הכשור

וישובי פיתחת שלום

יום טיול, באוטובוסיתיור עם מדריך

.24.5 ;10.5 ;30.4 ;27.4

.30.4 ;28.4 ;26.4 ;12.4

י שבוע בלונדון. היציאה: 13.4.

ו פריז ולונדון – 11 יום. היציאה: 10.4 ל ספרד ופורטוגל ~ 13 יום. היציאה: 7.5. אירופה הקלאסית – 21 יום. היציאה:

ארה"ב מחוף לחוף – 25 יום. תיציאה: 5.

תכנית מיוחדת בחופשת פסח:

הפסח, הכוללת : s הצגות מעולות, סיוו

כאוקספורד וסטרטפורד, מלון מדרגה א'

וייט האוו"). כו הסעות וביטוח נסיעות ם ביצוע "אופיר טורס" 🏻 תאריכו יציאה: 20.4 (10 ימים, 9 לילות – כולל ליל הסדר), 25.4

מועדון מטיילי מעדיב

9 ימים, 8 לילות).

מכקר התיאטרון

ומרצת בחוג

לתיאכורונ

המלוה : ד"ר אליקים ירון

המחיר : 19 ש"ח 🗅 היציאה : 5.4; 19.4; 26.4

קצרין, מפל גמלא, וחמת גדר (אליחמה) יום טיול, באוטובוסיתיור עם מדריך

תמחיר : 25 ש"ח ס היציאה : 3.5; 17.5; 3.15.

מדבר יהודה

מצוקי דרגות" ם חיציאה בשבת ב־6.30 בכוקר מירושלים כמסלול הכולל: תצמיחעל מרסכא,

בקעת הורקנית, הבוקע. ראס־משרות, ראדי קלט, עין־קלט □ חיציאת: 19.3 (21.4 12.4 / 27.4) 20.4 □ המחיר (כולל ארוחת צהריים): 25 ש"ח 27.4 ו־30 ש"ת לאחר מכן.

וטַיול לאוהבי לכת...

נחל בצת ומערת שרך

טיול למשפחות האוהכות ללכת (כ-3 שעות הליכה) ם המחיר: 19 ש"ח ם היציאה: 5.4

כל חטיולים ומבצעי תנופש מיועדים לכל קונאו "מעריב" – ללא תשלום דמייחבר

מועדון הזמר" עם אפי נצו... הבטח כבר היום מקומך בחופשת פסח בארץ פגש שוב ב-בית ציוני אמריקה" בת"א

תכנית מיוחדת ומשעשעת לפורים, ביום ג' 25.3), בשעה 9 בערב □ אורחים: הצמד צחי אדם וטבע במדבר יהודה

שתי חופשות משפחתיות של 4 ימים (3 לילות) במצוקי־דרגות לחוף ים־המלח, כולל סיורים מודרכים באיזור ים־המלח ברכב פרטי ויום־סיור במדבר יהודה ברכב מדברי מיוחד 🏻 המחיר לאדם בחדר זוגי: החל מ־150 ש"ח (כולל כלכלה מלאה, סיורים והדרכות) ם מחירי הנתה לילדים ם תאריכי תתופשות: 24–27 באפריל: 27–30 באפריל.

• חופשת פסח בצפת

חופשה של 5 ימים (4 לילות) – כולל היסדר" במלונות ינוף הגליל". "פיסגה" ו∗דוד" בהר־כנען בצפת □ החופשה כוללת גם טיולים וסיורים מודרכים ופעילויות נוספות ם המתיר לאדם בחדר זוגי (כולל חצי פנסיון וארוחת ליל הסדר): 197 ש"ח ם מחירי הנחה לילדים ם תאריך החופשה:

חופשה וטיול לפנויים/ות ורווקים/ות

חופשת חג של שלושה ימים (2 לילות) של טיולים מודרכים ותופשה בגליל לפנויים/ות ורווקים/ות 🏻 בסיס החופשה במלונות "נוף הגליל" ו"דוד" בהריכועו בצפת ם המחיר 136 ש"ח (כולל הסעות מת"א וחזרה, הדרכות ותצי־פנסיון) ם תאריך החופשה־טיול: 28–30 באפריל.

חופשת פסח בכפר־חטים

בתייעץ או קרוואנים בכפר־הגופש כפר־חטים הצופה על הכגרת ובמרחק ב־10 דקות נסיעה מהאגם ם תאריכי החופשות: 24–21 באפריל; 17–30

בחדר זוגי : 65 ש"ת. ם תאריכי .1.5 ∸ 23.4 החופשות:

חופשת פסח למשפחות דתיות ושומרות מסורת.

- לילות על בסים כלכלה מלאה כולל ליל החסדר" בשני אחרי ישיבת "נחלים"

ליד פתח־תקוה. כולל •סדר" בעריכת ואש הישיבה, הרב יוסף באגד.

מטיירי מעדיר

• מלון "תנסיכה" בנתניה. כולל סדר בעריכת חרב בימיו צביאלי וד"ר דוד אלכסנדו.

בשתי החופשות: שעוד חותי יומי ם המחיר ליום למבוגר

החומה הסינית פותחת שעריה בפני קוראי "מעריב":

● מסע יוקרה בדרך רומשי – 12 יום ברכבת מיוחדת בעקבות מרקו פולו. (במסלול ששימש בסיס לסרט הטלוויזיה). היציאה: 16.6 • 14 ימי מסע לתוככי סין בסימן תרבויות ונופים. היציאה: 4.7; 1.8.

ההרשמה לכל טיול מסתיימת לפחות 40 יום לפני מועד היציאה בגלל הצורך בהוצאת אשרות כניסה ם ביצוע והדרכת: •נאות הככר" (בשיתוף •אדיב תור" ו•וזל וורן" לונדון).



טיולי פסח ואביב כחו"ל עם "נאוח הככר":

18 יום בברויל וארגנטינה.

טיול חדש במסלול הכולל את ריו־דה־ז'נירו, בואנוס־איירס, האמזונס, באהייה ומפלי איגואסו • היציאה: 15.4 (כולל ליל הסדר) • ביצוע : •נאות הכבר". • הטסה: •ואריג". מצרים : טיולים של 6 או 8 ימים. 8 ימים בקאהיר, הפירמידות, לוקסור ואסואן. היציאה : 25.4 • 6 ימים בקאהיר, הפירמידות

ואלכסנדריה. חיציאה : 27.4 ● ביצוע : •נאות הכבר".

יוגוסלביה: 16 יום. הטיול הקלאסי ביוגוסלביה. חיציאה : 18.4 (כולל ליל הסדר) ● ביצוע : גנאות הככר".

ספרד ופורטוגל : 15 יום (כולל גיברלטר). הטיול הקלאטי חכולל גם את שמורת הבוסאקו בפורטוגל ו₄הערים הלבוות" בספרך ● חיציאה: 21.4 (כולל ל

הסדר); 12.5 ● ביצוע : ״נאות הככר״.

תורכיה: 8 או 18 יום. טיול קלאסי של 18 יום או טיול קצר של 8 ימים באיסטובול וסביבותיה ● היציאה : 25.4 ● ביצוע : •נאות הכבר".

יוון: 16 יום. טיול ביוון הקלאסית ובאיי הים האגאי ● חיציאה : 14.4 (כולל ליל הסדר) ● ביצוע : -נאות הככר".

אוסטריה והונגריה : 8 או 15 יום. • הטיול הקלאסי באוסטרית והונגרית – 15 יום. היציאה : 17.4 (כולל ליל הסדר): 8.5.

• 8 ימים באוטטריוז. היציאה : 17.4 (כולל ליל הטדר). ● 6 ימים בתונגריה (וכן וינה). היציאה : 24.4 (הול המועד). ביצוע : גנאות הככר".

קניה : ספארי של 9 או 16 יום. היציאה : 17.4 (חופשת פסח) 🛨 ביצוע וחדרכה : -נאות הככר".

טיולי פסח ואביב לחו"ל

יתקוימו מחד, מוצ"ש (22.3) ב-בית ציוני אמריקח" כת"א:
- בשעה 8 בערב – יוגוסלביה
- בשעה 8 בערב (באולם נפרד) – תורכיה.
- בשעה 9 בערב (באולם נפרד) – יוון.
- המרצים מצוות מדריכי "גאות תכבר"

- הכניסה הפשית 🖈 הקהל תרחב מוזמן

הרצאות מיוחרות בלווי שקופיות על הטיולים לחו"ל:

מועדון מטיילי מעדיב





23.3-28.3.86







תוי קניה של המשביר לצרכן-מתנה שכדאי לתת-מתנה שכדאי לקבל ניתן לרכישה בכל בתי הכל-בו

50

ירק בפורים 25.3.86 יישלישי